

# ميكي

التمن ٥٠ ميلما

العدد ٨٩٦ - ٢٢ يونيو ١٩٧٨

في هذا العدد:

الحلقة الثانية من مسابقة  
أنت المحقق

٢٠





# ضحك وتسليية

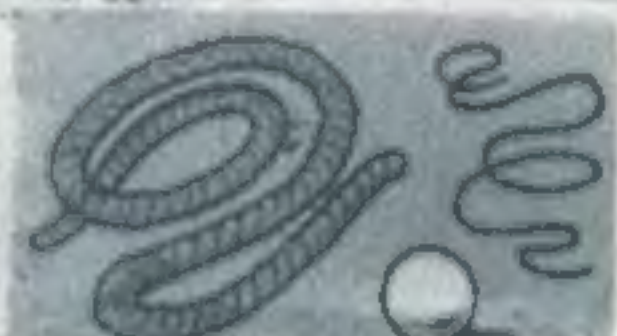


معنا الآن قطعة عادية من الحبل ،  
عندما اجذبها بين اصابعى تتحول الى حبل  
مشدود ، ومعنى أيضا كرة بينج بونج .  
عندما امسس لها بغيرالى السحرية سوف  
تسير وتتحرك فوق الحبل ، ذهابا وايابا ..

## الغلا سحرية ، التوازن



٢ - اربط الدويارة على  
بعد قليل من طرف الحبل ،  
ومن الجهتين .



١ - لنحتاج الى قطعة  
سبكة من الحبل ، وقطعة  
رفيعة من الدويارة بحيث  
يمكن ان تختفي خلفه .



٣ - امسك الحبل بحيث تضع اصبعك الابهام بين الحبل  
والدويارة من الطرفين .. واجذبه جيدا كما فى الصورة ،  
ستكون لديك قناة تسير عليها الكرة بامان ذهابا وعودة .



جربه تانى يا عبيط تقوله ما.. ما..  
مشه ما.. ما.. !!

## خواديت بندق!



## ميكى

مجلة اسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز المصب ٠ ت ٩٠٦١٠ القاهرة

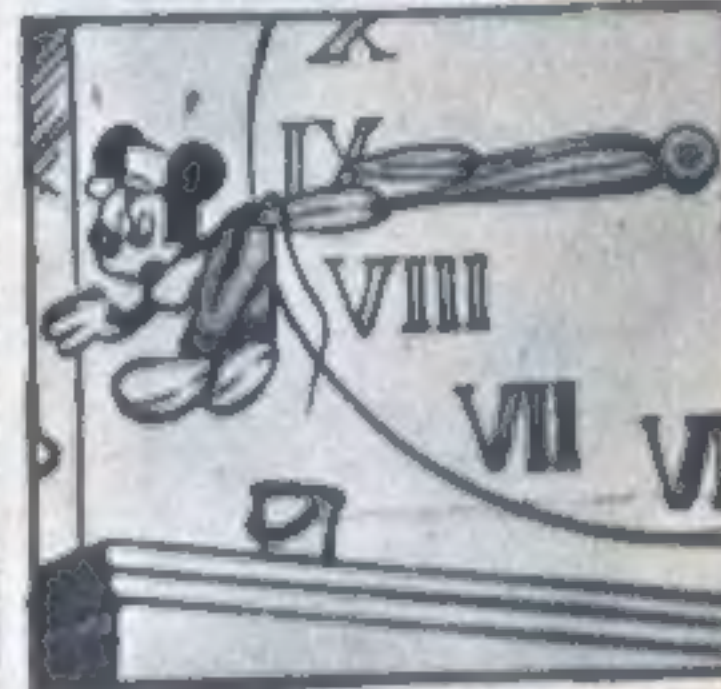
لجنة الاشراف السنوى ٥٧ عدا - فى جمهورية مصر  
العربية وهادى المادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠  
قرضا صافا - فى صائر الصلا العالم ١٢ دولارا او  
٥ جنيهات استرلينية - والنقمة تسد مقما قسم  
الاشراف دار الهلال - فى جمهورية مصر العربية  
والسودان وهواله بردية - فى الخارج بنيه مصرى لمر  
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموصحة اعلاه بالبريد  
العادى وشكلا رسوم البريد الجوى والسجل مسكر  
الاسعار المصدة على الطلب .

© Walt Disney Productions — Mickey 666 - 22.6.1978

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير: عفت ناصر  
مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر  
سكرتيرة التحرير: اسكندر إلياس  
جورج اسكندر

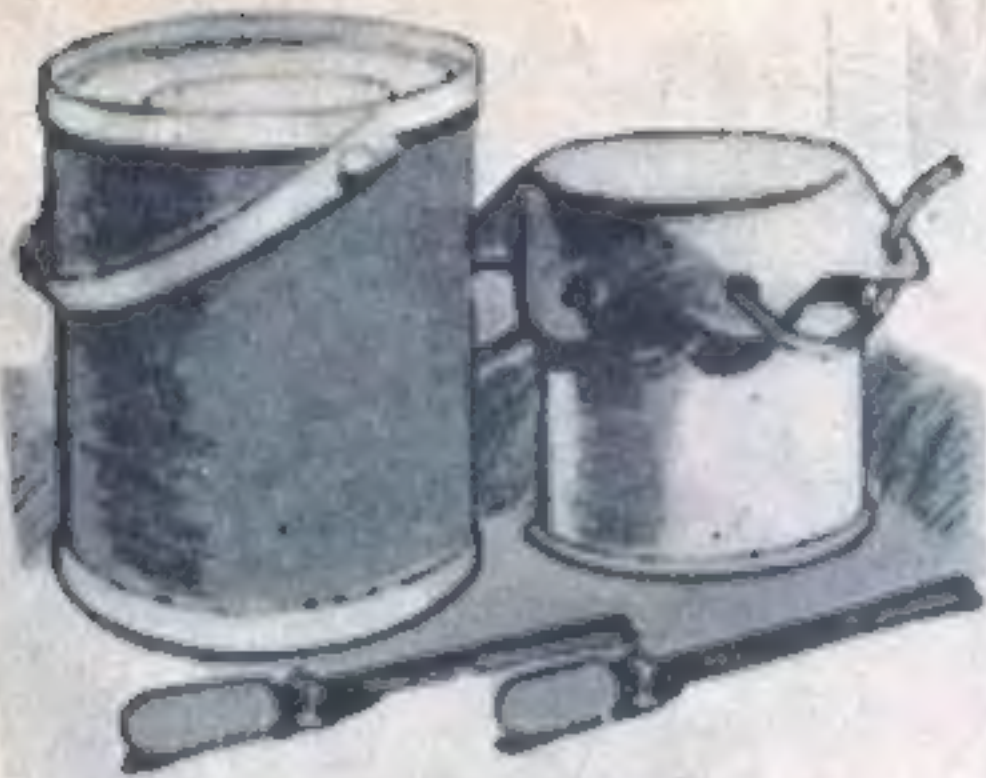


## مواديت ميكي ...



## تشيكا ... تشيكا ...

بوم !!



اذا كنت من عشاق الموسيقى، ولكن تنقصك الآلات التي يمكن أن تعزف عليها، فما عليك إلا أن تدخل المطبخ وهناك ستجد كل ما يلزمك ...



لتكوين مجموعة من الآلات الايقاع اجمع عليا مختلفة الاحجام والاشكال ( علب المأكولات المحفوظة - اكواب اللبن الزبادي - علب الحليب المجفف الفارغة طبعاً ) وضع

بداخل بعضها زلطا او رملا وبداخل اخرى حبوباً من الفاصوليا الناشفة او العدس وهكذا . ثم اقلل الطبقة جيداً . ولاستعمالها ما عليك الا ان تهز العلبة على النغمة . اما الملاعق فتدخل ايضا ضمن الآلات الموسيقية اذا استعملتها بالطريقة التالية : امسك الملعقتين بحيث تكون اصبعك بينهما واضغط على طرف احدهما باصبعك الاخرى ، عندئذ يحدث رنين ناتج عن اصطدام الملعقتين مثل صوت الصاجات ...

والخبر كيف تحصل على طبلة ؟ اجمع عليا من احجام مختلفة ( يستحسن أن تكون كبيرة الحجم ) واحتفظ بالغطاء ، وما عليك الا ان تدق عليها باصابعك لاصطيك اصواتاً مختلفة . اما اذا كنت تريد نوعاً اكثر تطوراً من الطبول فاحضر قطعة من البلاستيك السميك ، وكاوتش سيارة ( داخلي ) قديم وقصه على شكل دائرة بحيث يكون قطرها اكبر قليلاً من قطر العلبة . ثم اصنع عدة ثقوب في طرف قطعة البلاستيك، او الكاوتش ، المستديرة ، ودكها بدويارة ، ثم ثبتها فوق العلبة كما هو مبين في الرسم وشد الدويارة جيداً ثم اعقدها . وللدق فوق هذه الطبلة احضر عصاتين وغط طرفيهما بقطعة قماش لكتف الصوت .



... يخلق من الشبه أربعين ... هم زمنا مع أقارب!



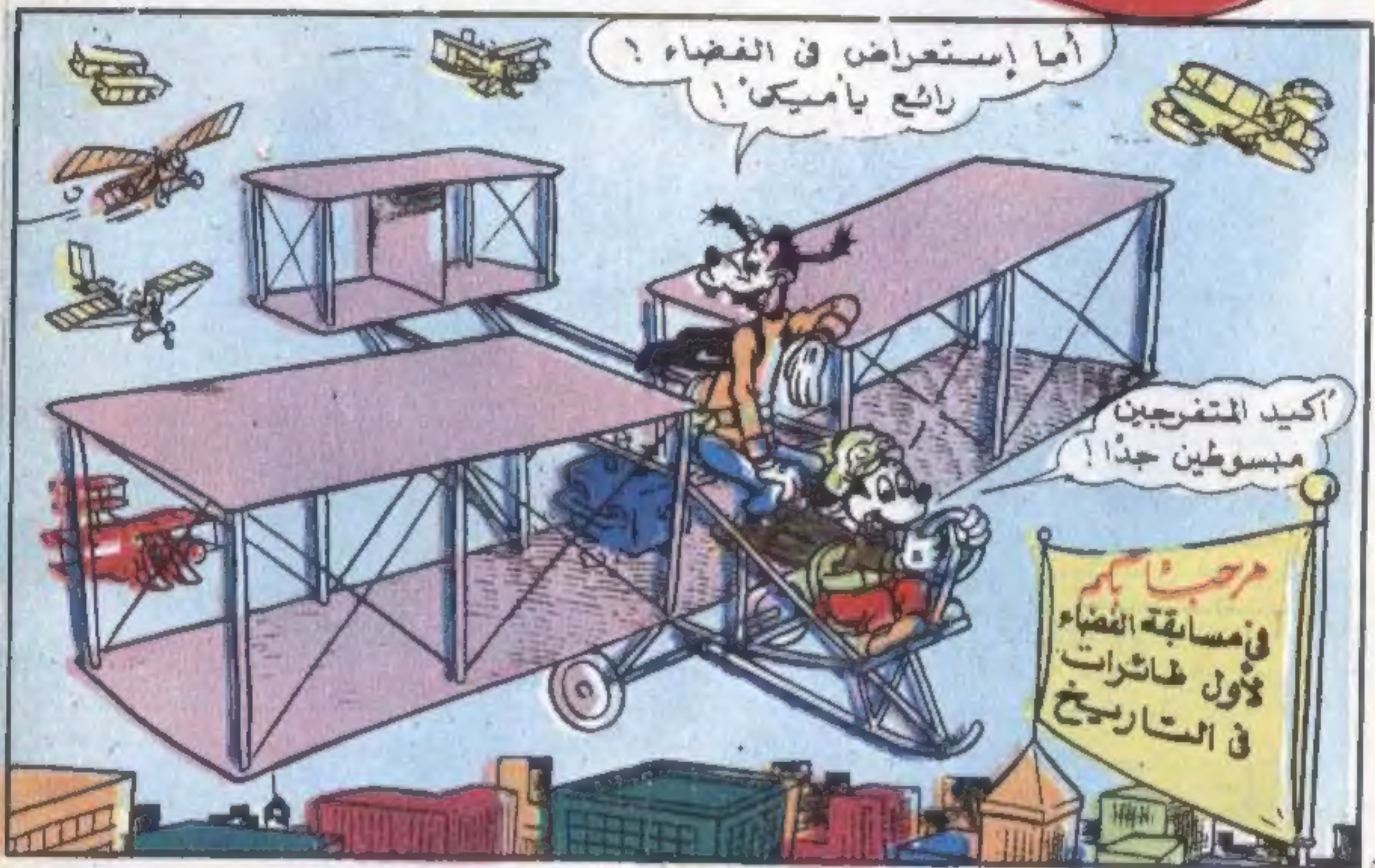
... من أيام الوحل دعي بأندم إن إتولدت  
كلب الخائف برجلين قصيرين !!



# وحسن الفضاء!



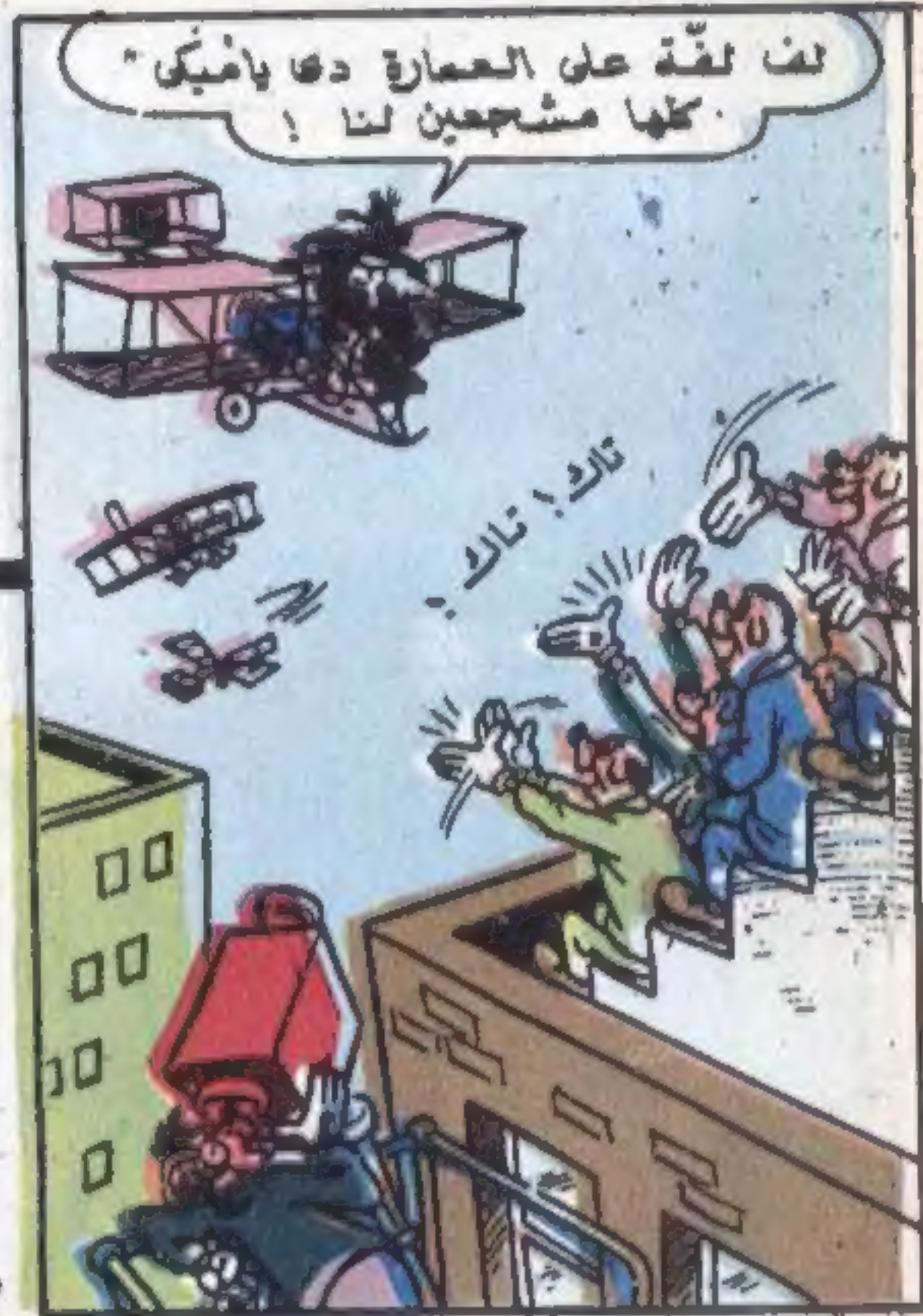
إمسكوا أنفاسكم أيها القراء!  
فهذه مغامرة مثيرة في الفضاء!



رشا بنيامين - من أصدقاء ميكي









من حسن الحظ إننا وجدنا العمارة التي  
بتقني دي ! هلشان نستعد فيها !  
الحكام مش ح يشكوا فينا !  
مش كده ؟



تكن ح نعيشي بعمرنا هلشان نفوز بالكأس؟  
وهوده معقول !



ح تعرف حالا ! ودلوقت أطلق إشارة البدء !  
إستعداد !

والى أسفل ! كان هناك أصدقاء قدام أنها  
يستعدون للإشتراك !  
وقفوا في خط  
الهداية ! البالون  
جاهز ؟



أنا عارف إن الحكاية نستاهل !  
صحيح يا دنجل ؟

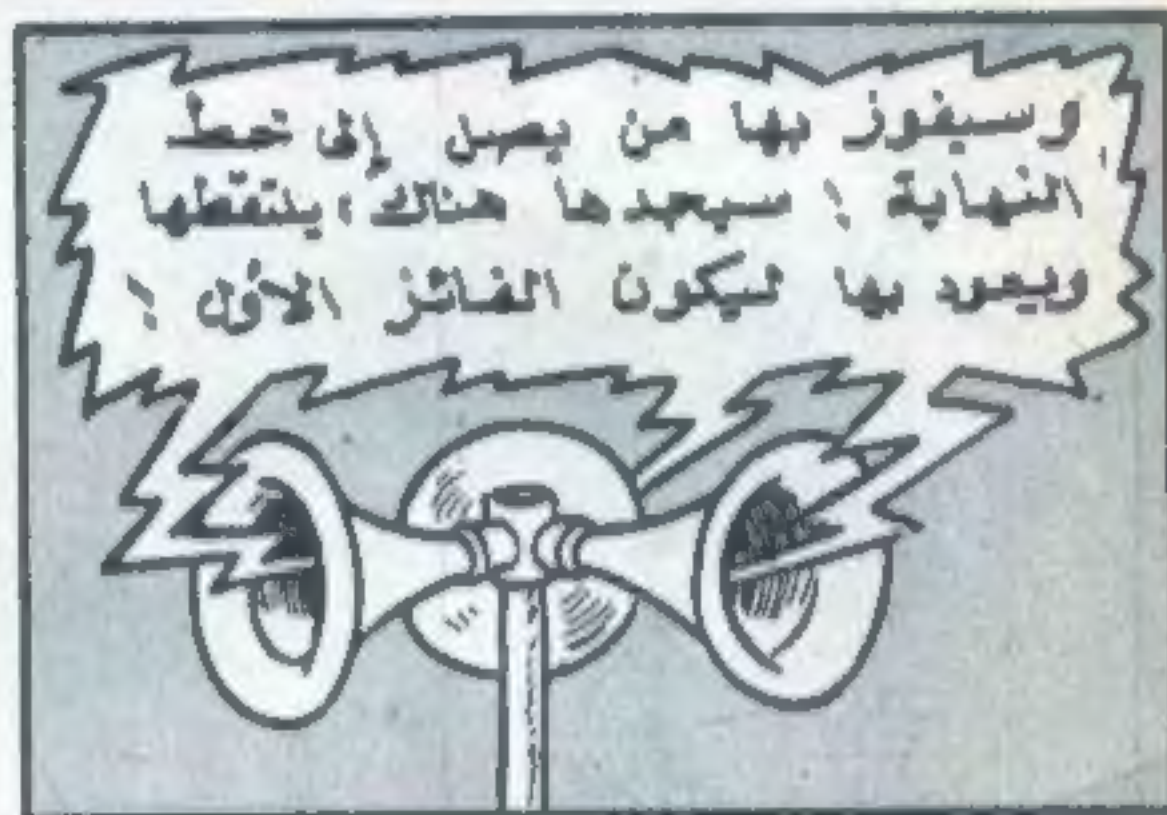


كل واحد في مكانه !  
وأنا ح اشكر في شكل جديد ! شارب وملايس  
عتيار !



شريف محمد الخزالي - من أصدقاء ميكي









رياب سحر عبد الغنى - من اصدقاء ميكي

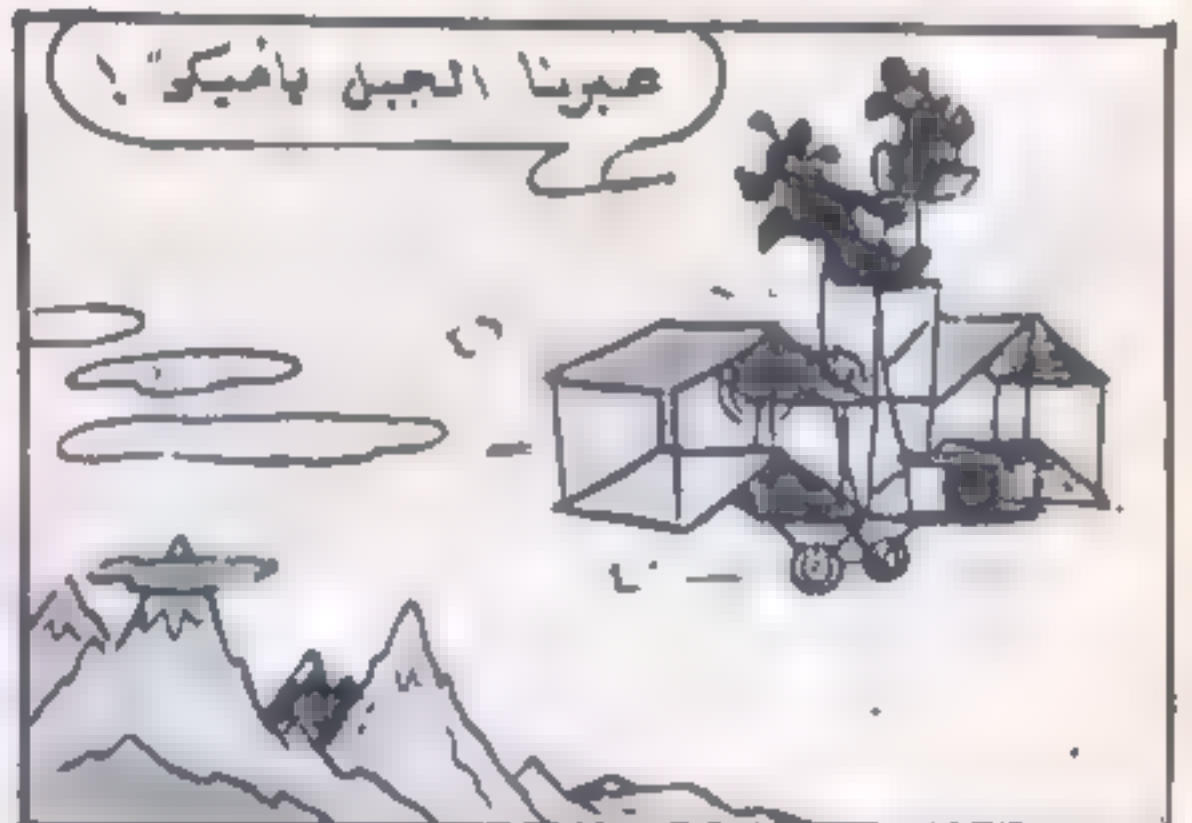
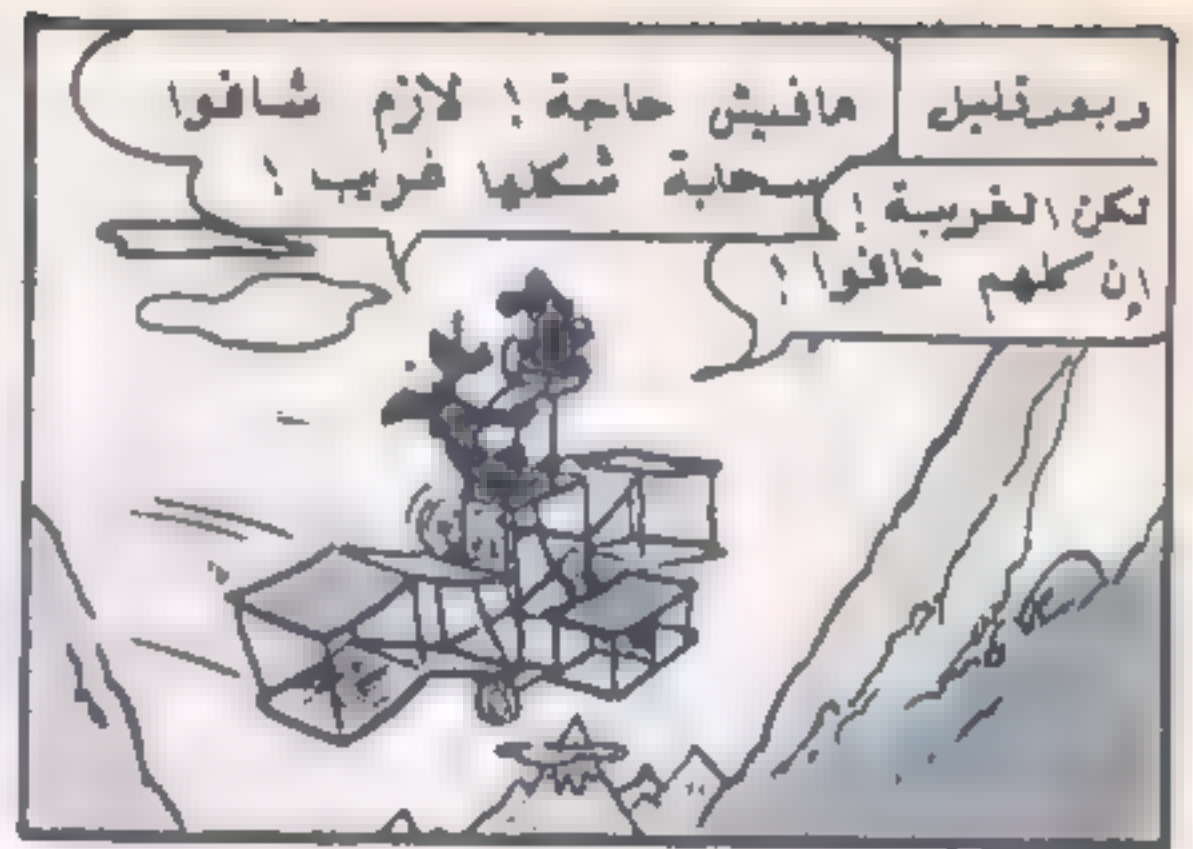






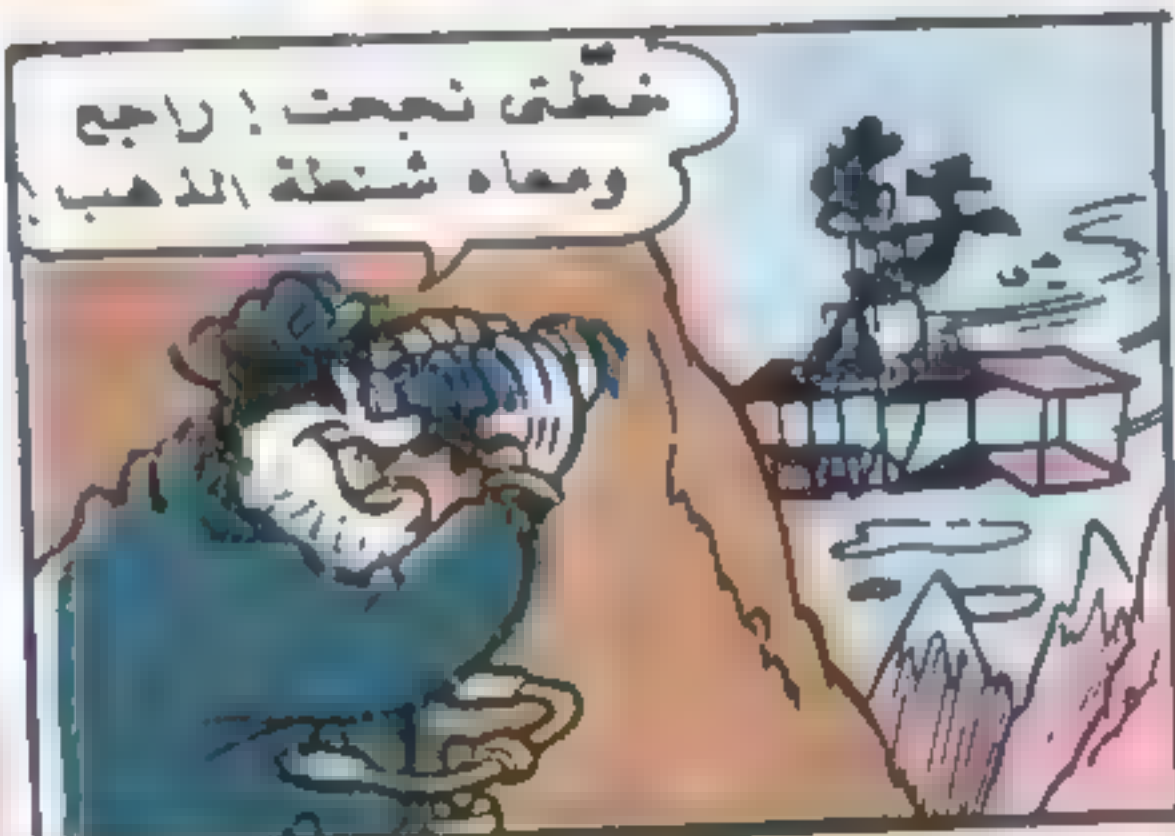
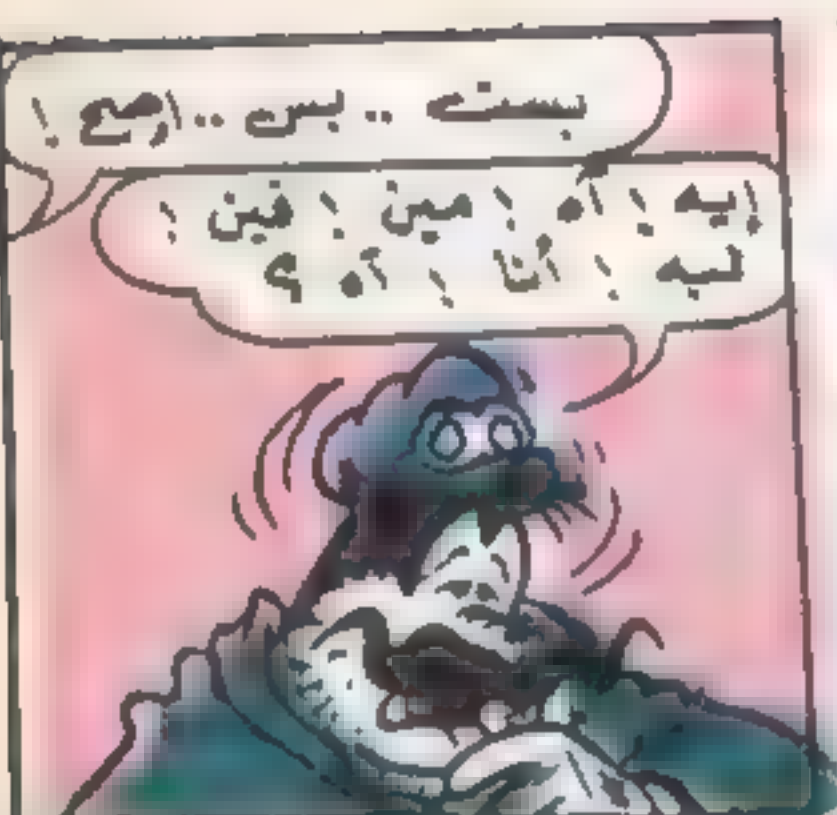








وليسرعة...

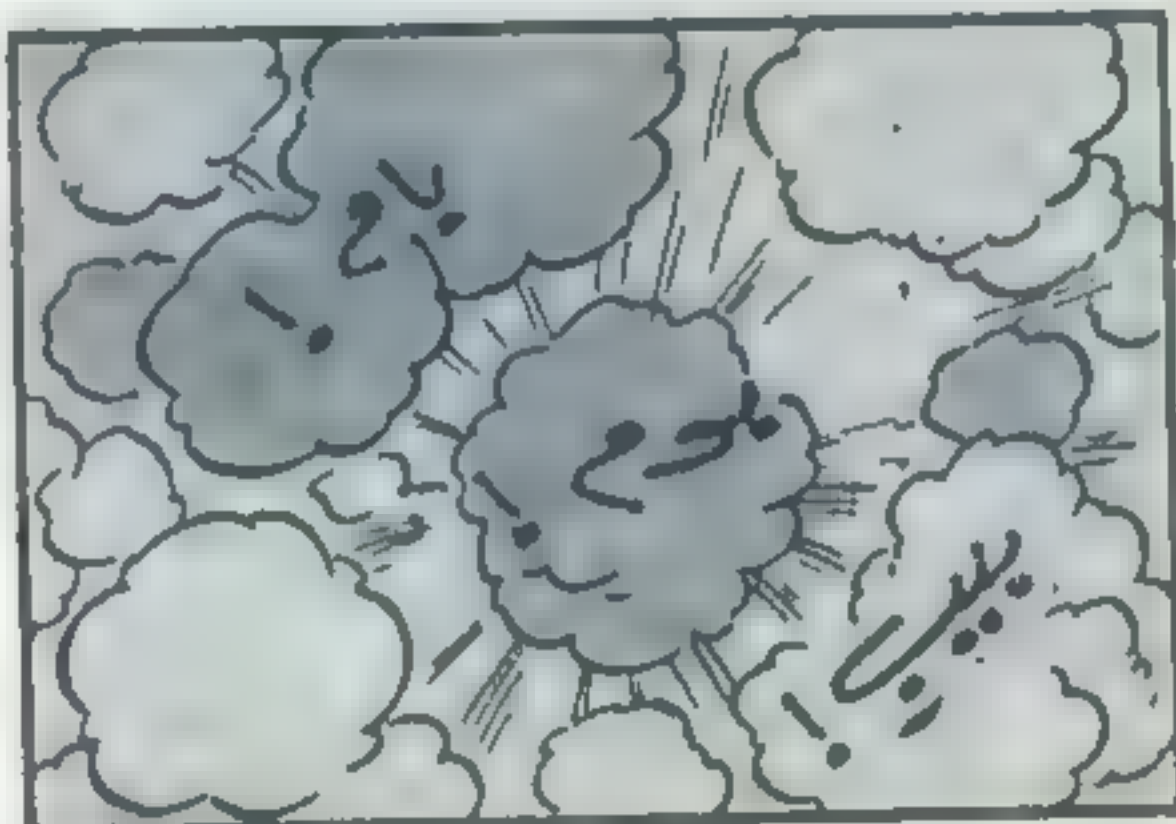
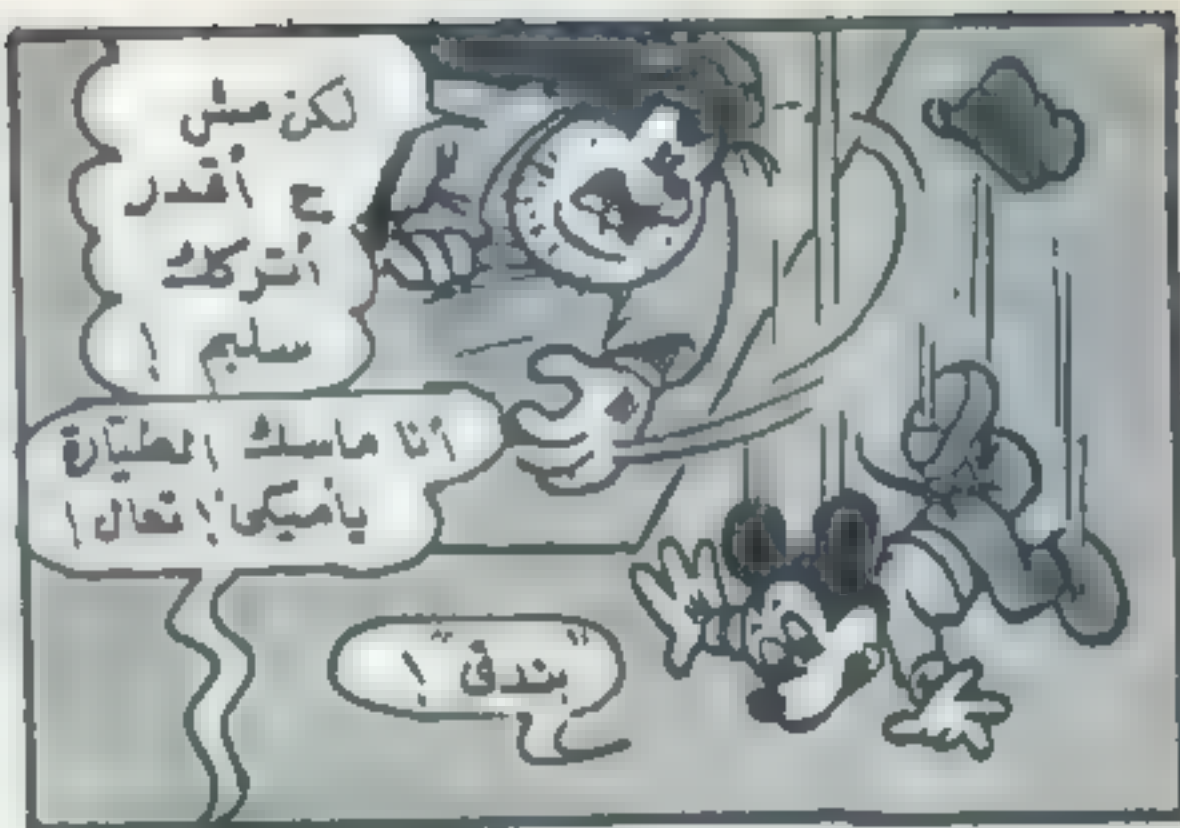
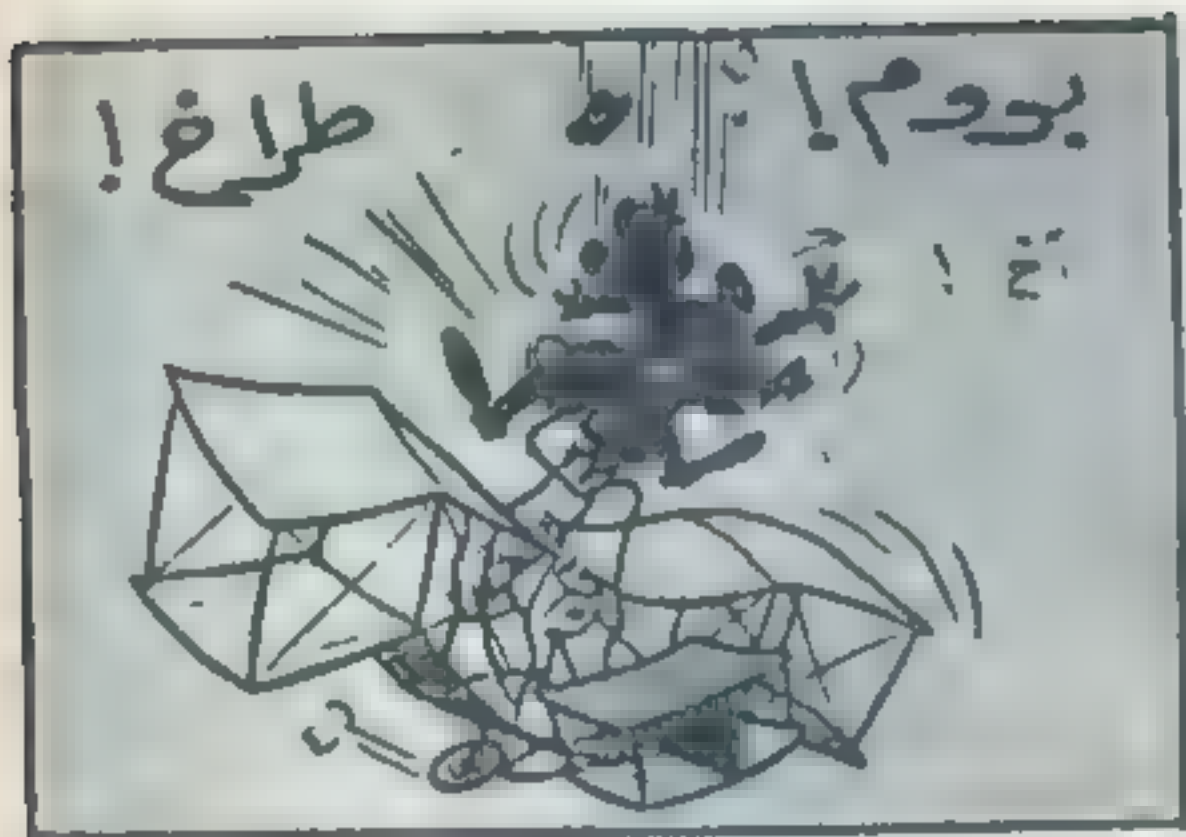


هدى هلال حلمي - من إصدار ميكي

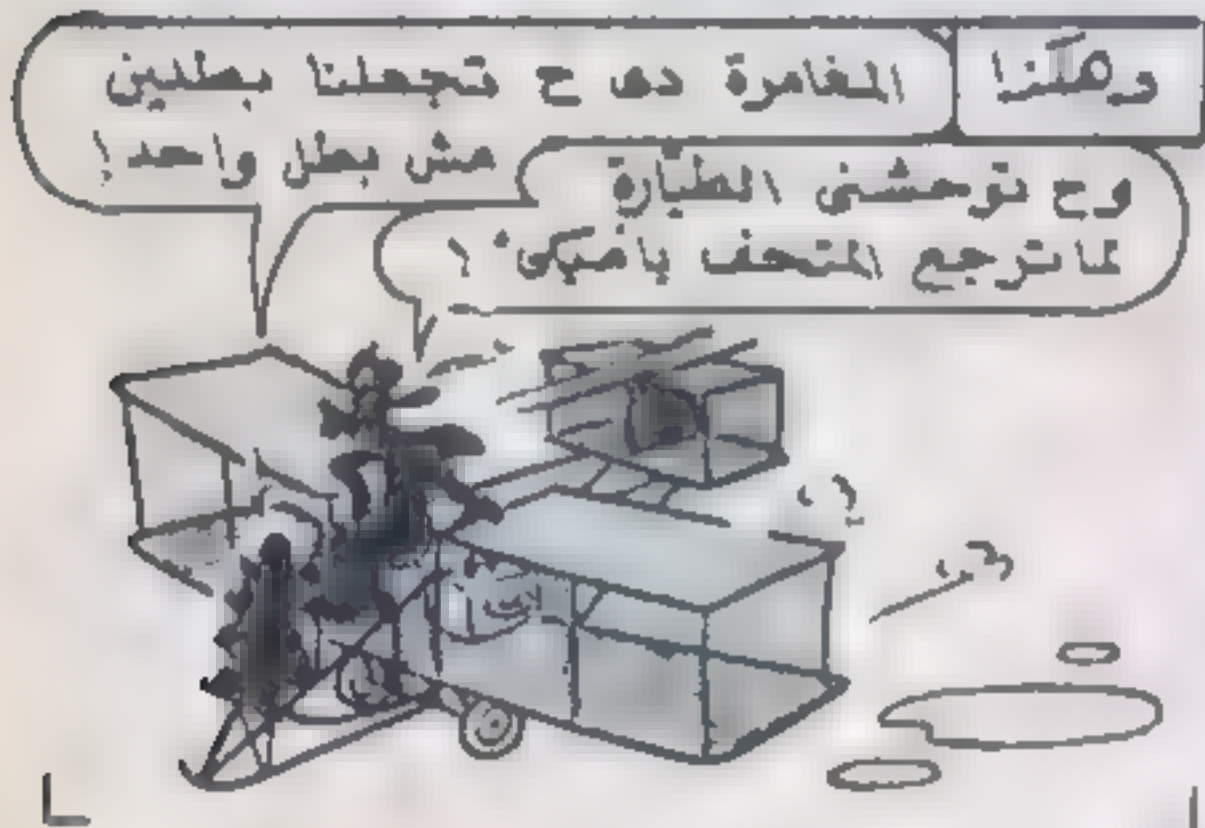












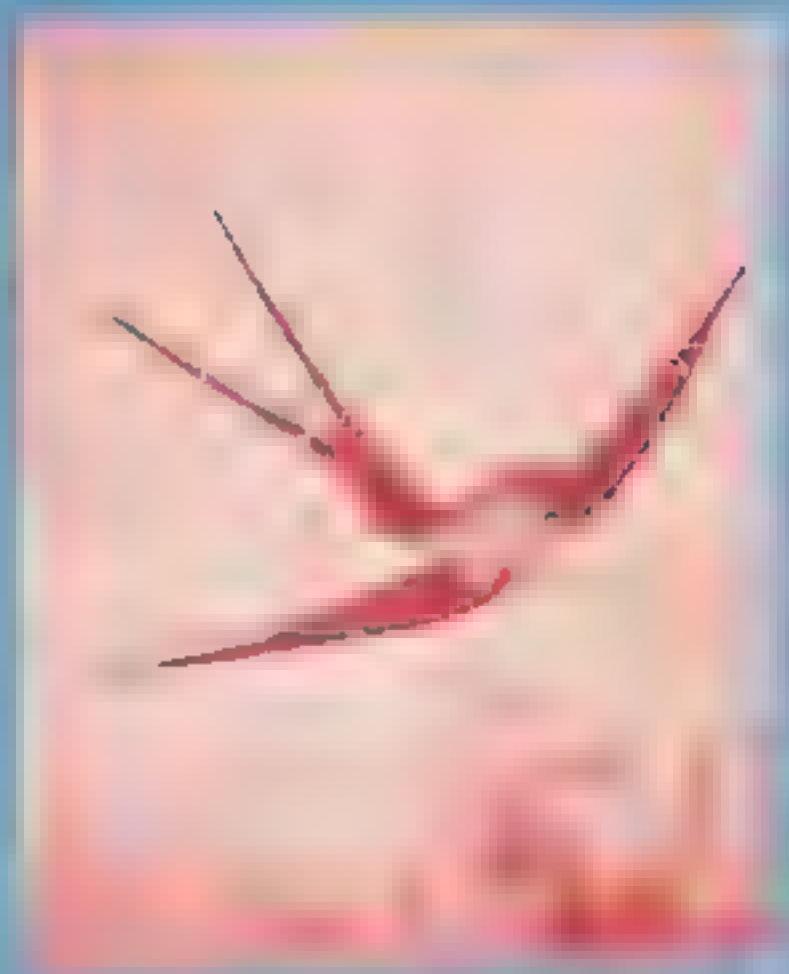


# الأمير المسكين

للكاتب العالمي:  
أوسكار وايلد

ملخص الحقبة الأولى.

على ضوء القمر بدا وجهه  
تمثال الأمير المسكين آية في الجمال  
.. وانصرفت من عينيه دمعة  
على طائر جميل كان ينقذ الدفء  
فحت قلبه .. نظر إليه الطائر  
فطرة دهشة ، وحب وأعجاب ..  
وداح الأمير التمثال يحكي للطائر  
عما يراه حوله أثناء قطعه فناءه  
امرأة هزيلة .. وجهها لمساحب  
ذابل .. وهناك طفل صغير طريق  
الفراش .. ودار حوار طريف بين  
التمثال - الأمير المسكين ..  
والطائر .. الذي حمله بالياقوت  
وحبات الجواهر من الأمير المسكين  
إلى المحتاجين ، وأمسح  
الحاجات ..





قال الأمير :

- ايها الطائر الصغير الجميل  
اني ارى في ذلك البيت القرب  
شامسا سكن حجرة على السطح.  
منكشا على مكتبه مودحسم  
الاوراق ، وفي وعاء بجانبه  
باقة من زهور البنفسج الذابلة  
شعره اسود ناعم وشفتاه  
حمراوان بلون الرمان ، وله  
مينان واسمتان خالتان . هو  
يحاول أن ينتهي من مسرحية  
يكتبها ، ولكنه يعجز عن ذلك  
من شدة البرد ، فليس ثمة  
نار في المدفأة والمسكين يوشك  
أن يتهاوى من فرط الجوع .  
قال الطائر وهو يتنهد في  
استسلام :

- سابقي معك ليلة أخرى ،  
فهل تريد أن أحمل اليك  
ياقوتة أخرى حمراء ؟

قال الأمير :

- واأسفاه ! لم يصد  
هنالك الا الياقوت الأزرق  
في ميني ، الياقوت النادر  
جلبوه من الهند منذ ألف عام .  
فانتزع إحدى ميني وأحملهما  
إلى الشاب ، عسى أن يشتري  
سلما وخشبنا للمدفأة ويواصل  
عمله .

قال الطائر :

- ايها الأمير العزيز ،  
لا يمكنني أن أفعل ذلك !  
وشرع يبكي فقال له الأمير :  
- ايها الطائر الصغير  
الجميل ، افعل ما أمرك به  
فانتزع الطائر إحدى ميني  
الأمير ، وطار بها إلى حجرة  
الشاب وكان الشاب واضحا  
رأسه بين يديه فلم يسمع  
صوت رفيف أجنحة الطائر ،  
فلما فتح عينه رأى الحوهرة  
البادرة راقدة وسط الزهور  
الذابلة ، ففاضت به السعادة  
وقال :

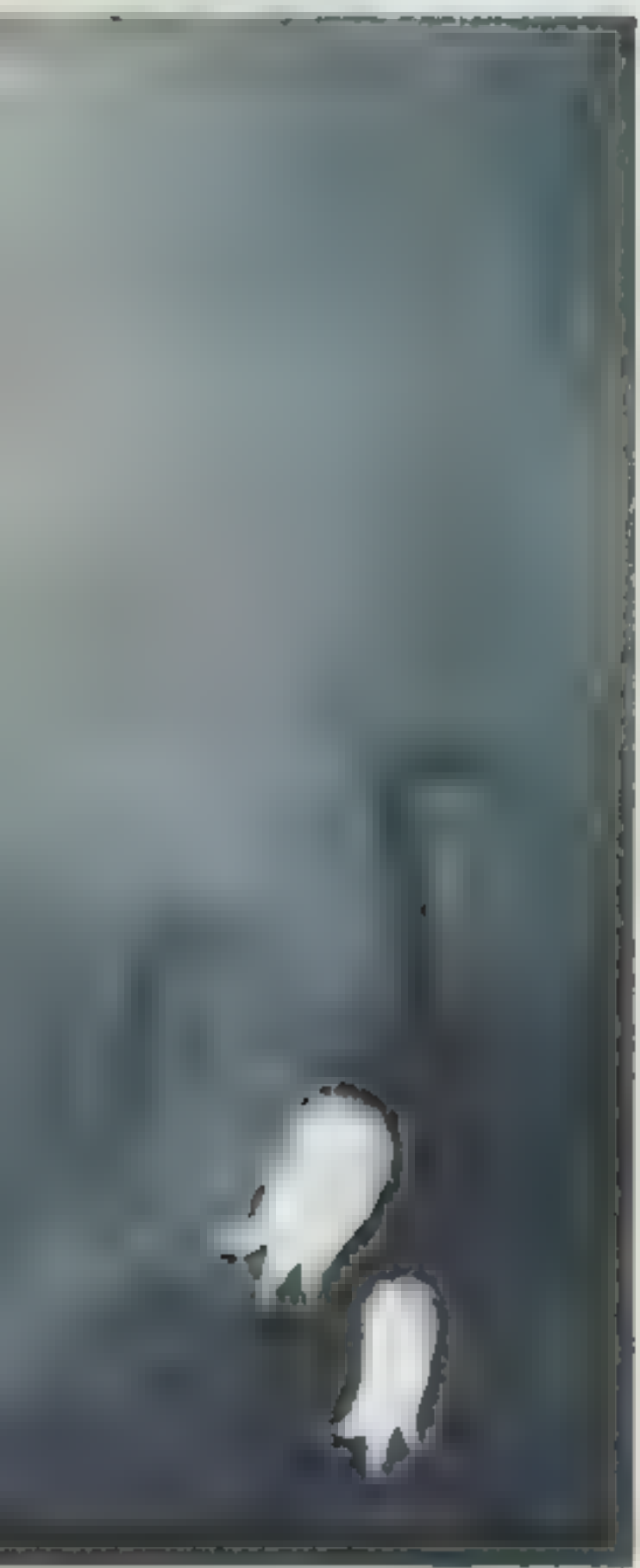
- يبدو ان هناك من يحبني  
ويقدرني ، والان يمكنني ان  
انتهي من مسرحيتي .



وفي اليوم التالي طار الطائر  
إلى الميناء، وخطب إلى نفسه  
أحد صواري السفن وقسأل:  
- اليوم أطيح إلى مصر!  
وأخذ حيناً يرقب البحارة  
وهم يعملون، ثم هاد إلى الأمير  
السعيد وهتف قائلاً:  
- بجئت أقول لك وداعاً!  
فقال له الأمير:  
- أيها الطائر الصغير الجميل  
هل تبقى معي ليلة أخرى؟  
قال الطائر:  
- نعم في الشتاء وقد



أقتربت نزول الثلج، أما في مصر  
فالشمس ساطعة فوق أشجار  
النخيل، أصباحي هناك  
يبنون أعشاشهم بين  
القصون الدافئة، وسط  
أقراهم من الحمام واليمس،  
فيجب أن أمارك أيها الأمير





المزير ، وأن كنت لن أنساه  
أبدا . وسوف أحضر لك معي  
جوهرتين فريدتين بدلا من  
اللتين اهديتهما للنساص ،  
وستكون الجوهرة الحمراء أشد  
حمرة من الورد ، والورقاء أكثر  
زرقة من ورقة البحر العظيم .  
فقال الأمير لك

- في الميدان القريب تقف  
بنت مسكينة ، تبيع علب  
الثقاب ، وقد سقطت منها  
بضاعتها في البالوعة وأصابها

قال الطائر لك -  
- لا يمكنني أن أصعب  
أمر لك .  
- أذن فأتزع عيني المتبقية  
وأحملها إلى الفتاة المسكينة .  
- لا يمكنني أن أفعل هذا ،  
لأنك بعد ذلك ستصبح ضريرا  
- أيها الطائر الضعيف  
الجميل ، افعل ما أمرتك به .  
فأتزع الطائر عين الأمير  
المتبقية وطار بها إلى حيث  
تقف الصبية ، وأسقط  
الجوهرة بين يديها .



- يا لها من قطعة زجاج  
جميلة !  
هكذا هتفت الصبية وركضت  
إلى البيت ضاحكة .  
ثم عاد الطائر إلى الأمير  
وقال لك  
- أنت الآن كفيف لا ترى ،  
وسوف أبقى معك إلى الأبد .

التلف . وسوف يضربها  
أبوها إذا لم يجد اليسه ببعض  
النقود ، ولذلك هي تبكي .  
إنها مهلهلة الثياب صاربة  
القدمين هزيلة ، فهل لك أن  
تبقى معي ليلة أخرى ؟

قال الأمير لك

- كلا أيها الطائر العزيز ،  
يجب أن ترحل إلى مصر .  
- بل وسوف أبقى معك .

وقضى ليلة بين قدمي  
الأمير ، وطوال اليوم التالي  
وقف على كتفيه يحكي له  
ما رأى من الغرائب في بلاد  
الله الواسعة .

حكى له عن الطيور الحمراء  
التي تقف في صفوف طويلة  
على ضفاف النيل وتمتد  
الاسماك بمناقيرها .

ومن أبي الهول القديم قدم  
الدنيا ، الذي يقيم في الصحراء  
ويحيط بكل شيء علما . ومن  
التجار الذين يسبرون بجانب  
جمالهم حاملين في أيديهم علب  
العنبر .

ومن ملك جبال السند  
الأسود اللون كالابنوس ويعبد  
جوهرة كبيرة .

ومن الثعبان الأخضر الهائل  
الذي يقيم في أعلى شجرة نخيل  
وله مشرّون نخادما يطمسونه  
بالفطار المحشووة بالمسك . .

قال الأمير لك

- أيها الطائر الضعيف  
العزيز ، أنك تحسدني عن  
أشياء عجيبة حقاً ، ولكن  
... ولكن أصعب الأشياء  
في الدنيا هو تعاسة الرجال  
والنساء ، فاذهب وحلق فوق  
المدينة وأخبرني بما ترى .

البقية في العدد القادم . .

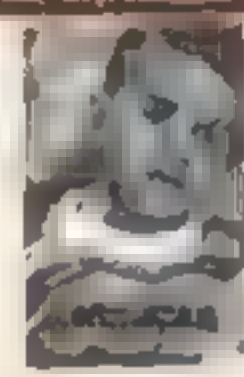
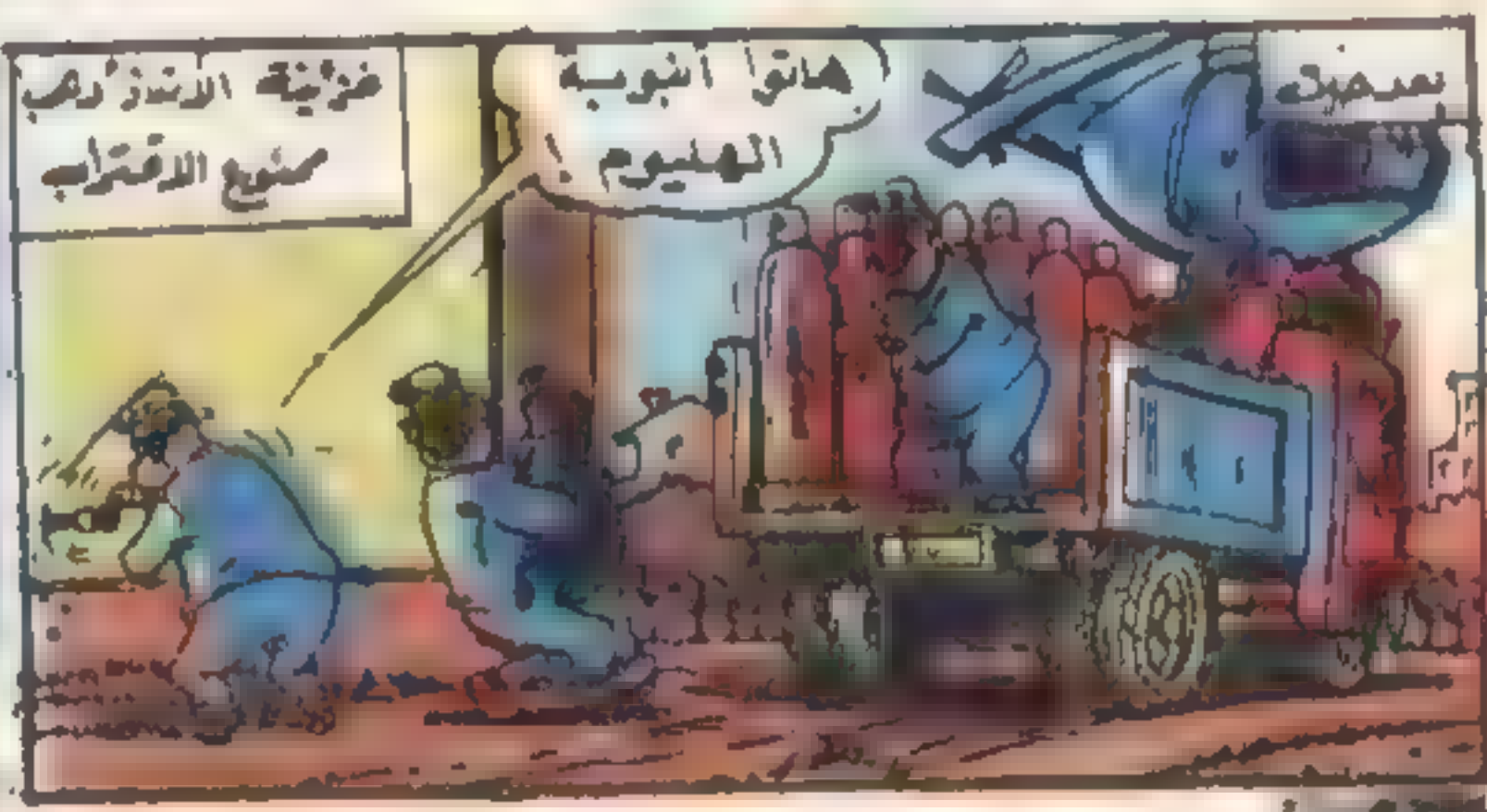
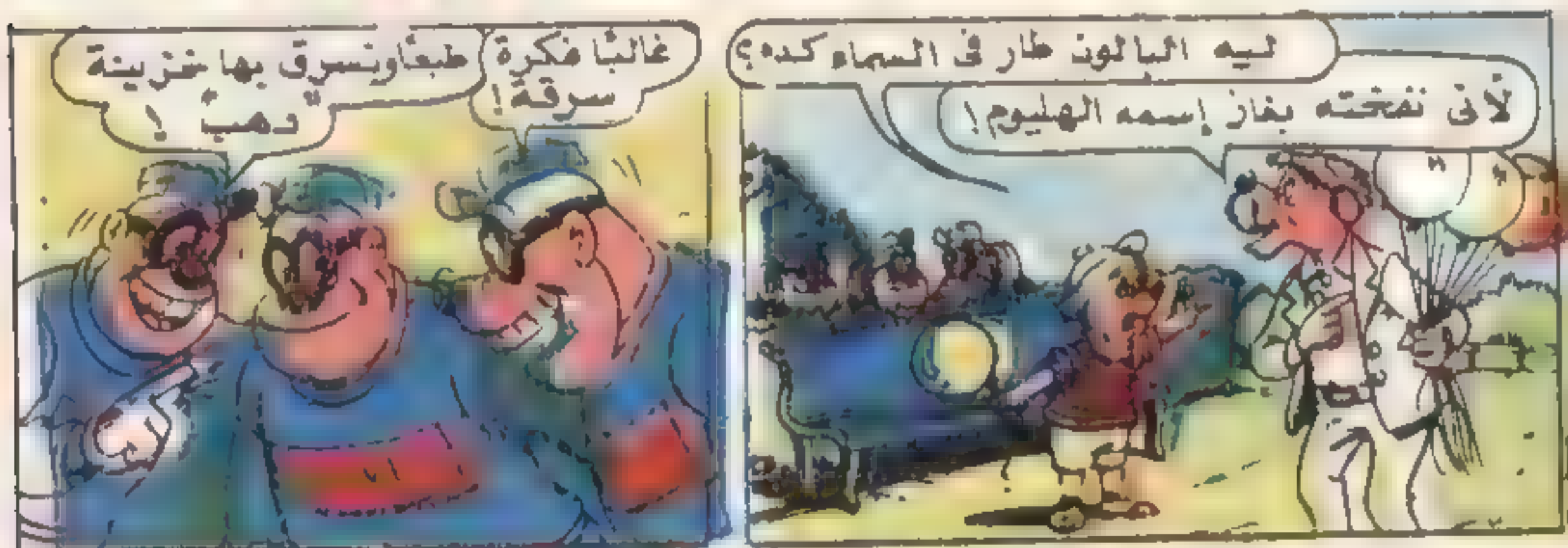
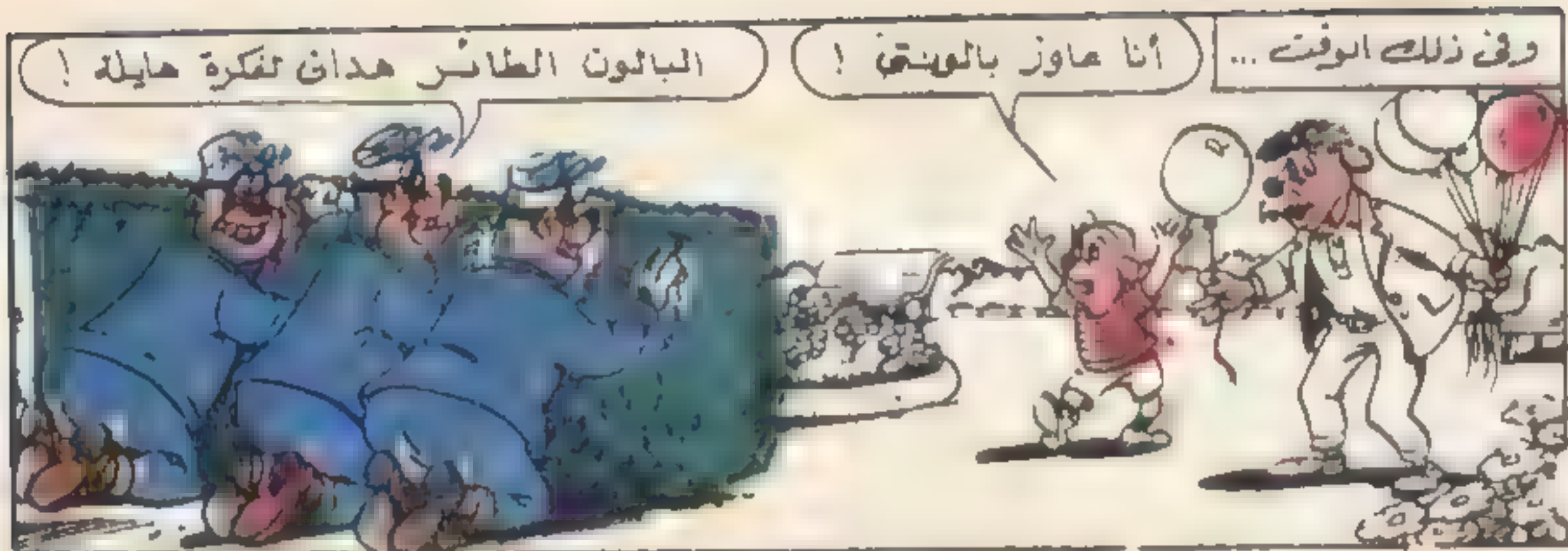


# أكبر سرقة في التاريخ !

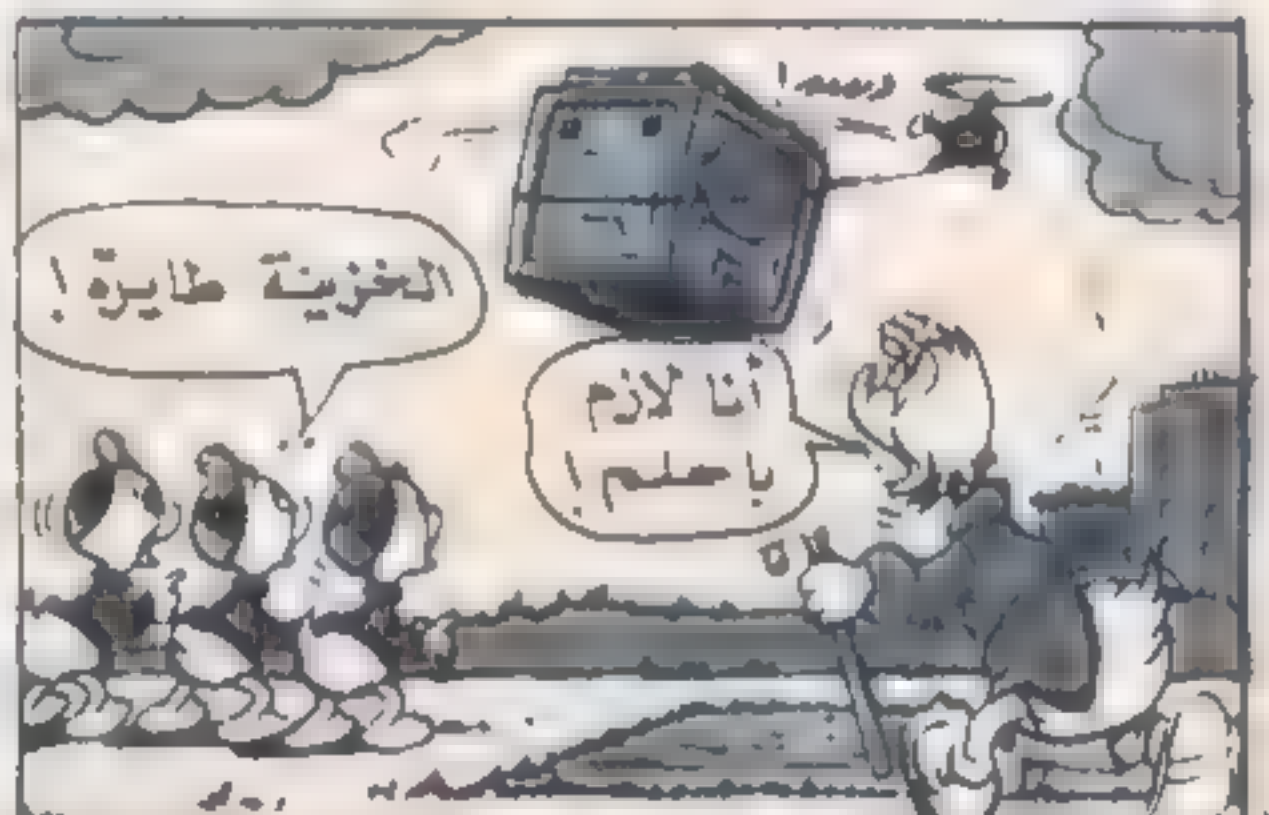
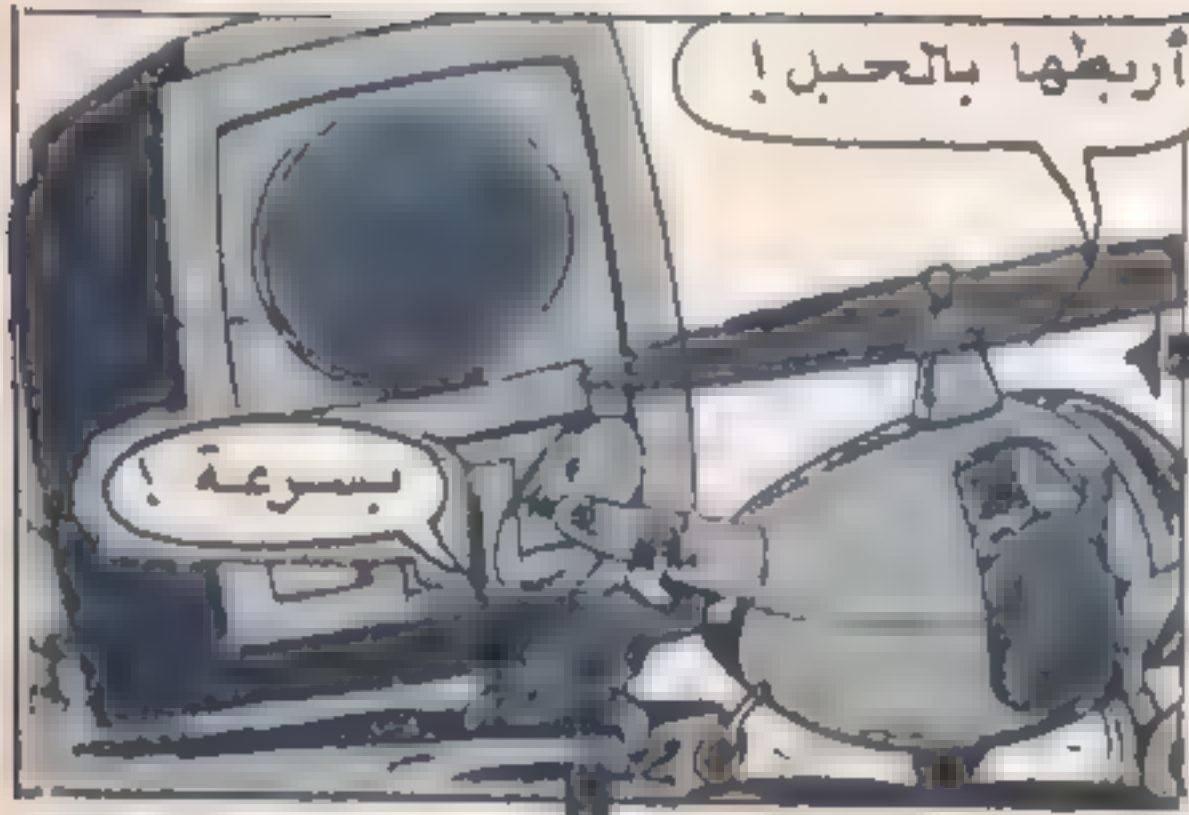


أحمد عبد المنعم - من أصدقاء مكي

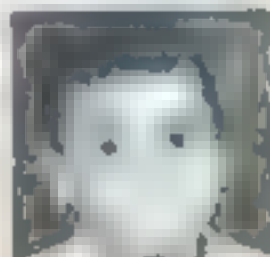
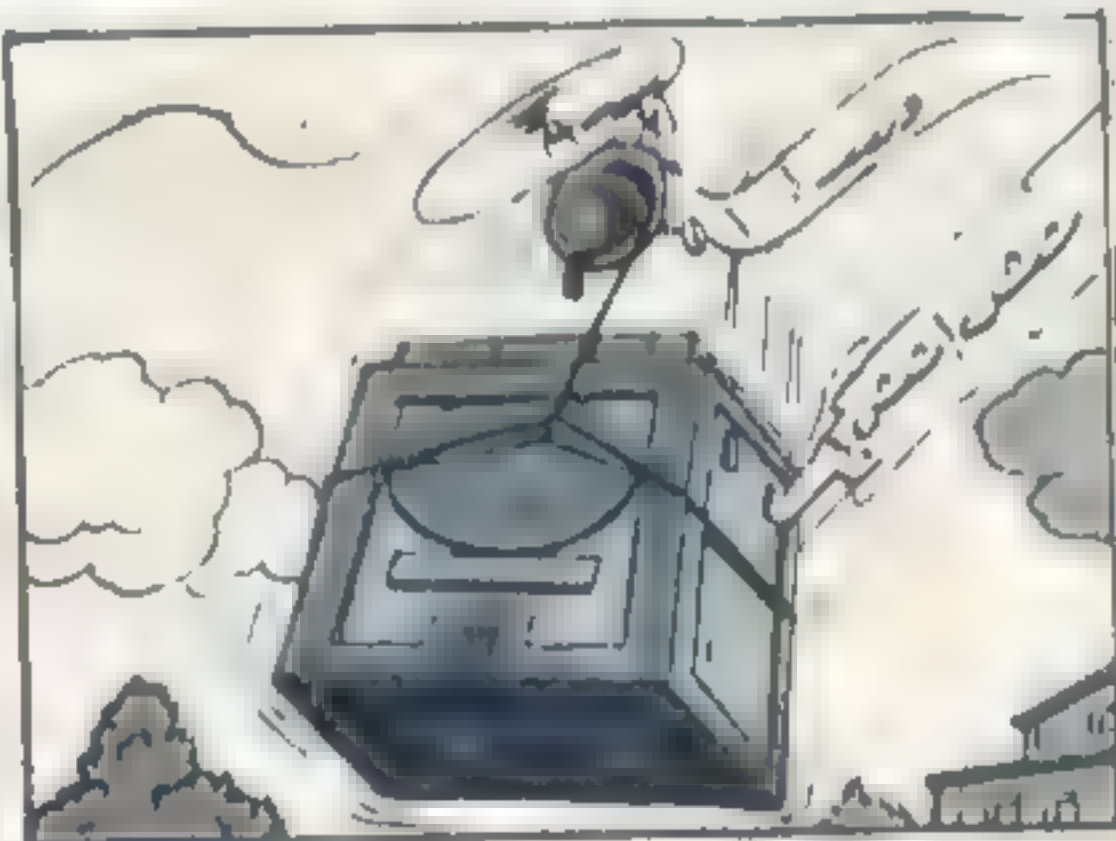
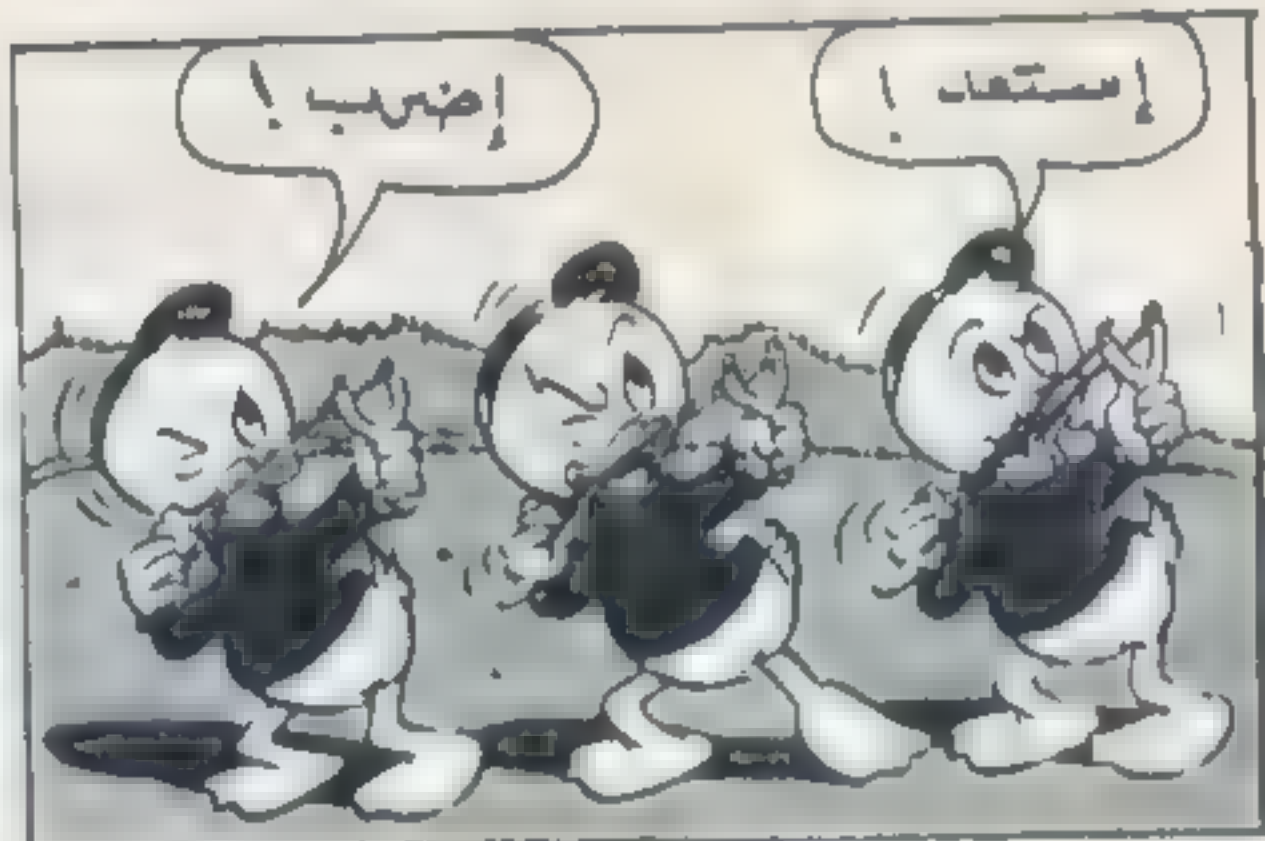
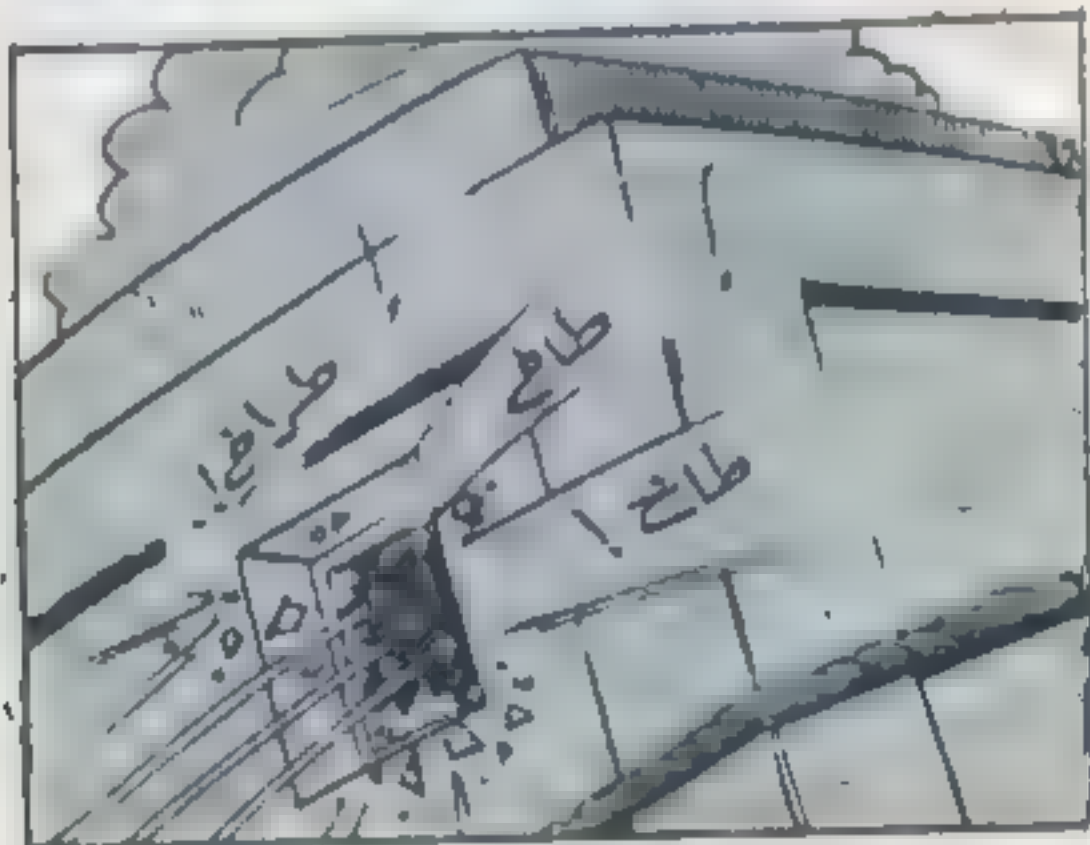
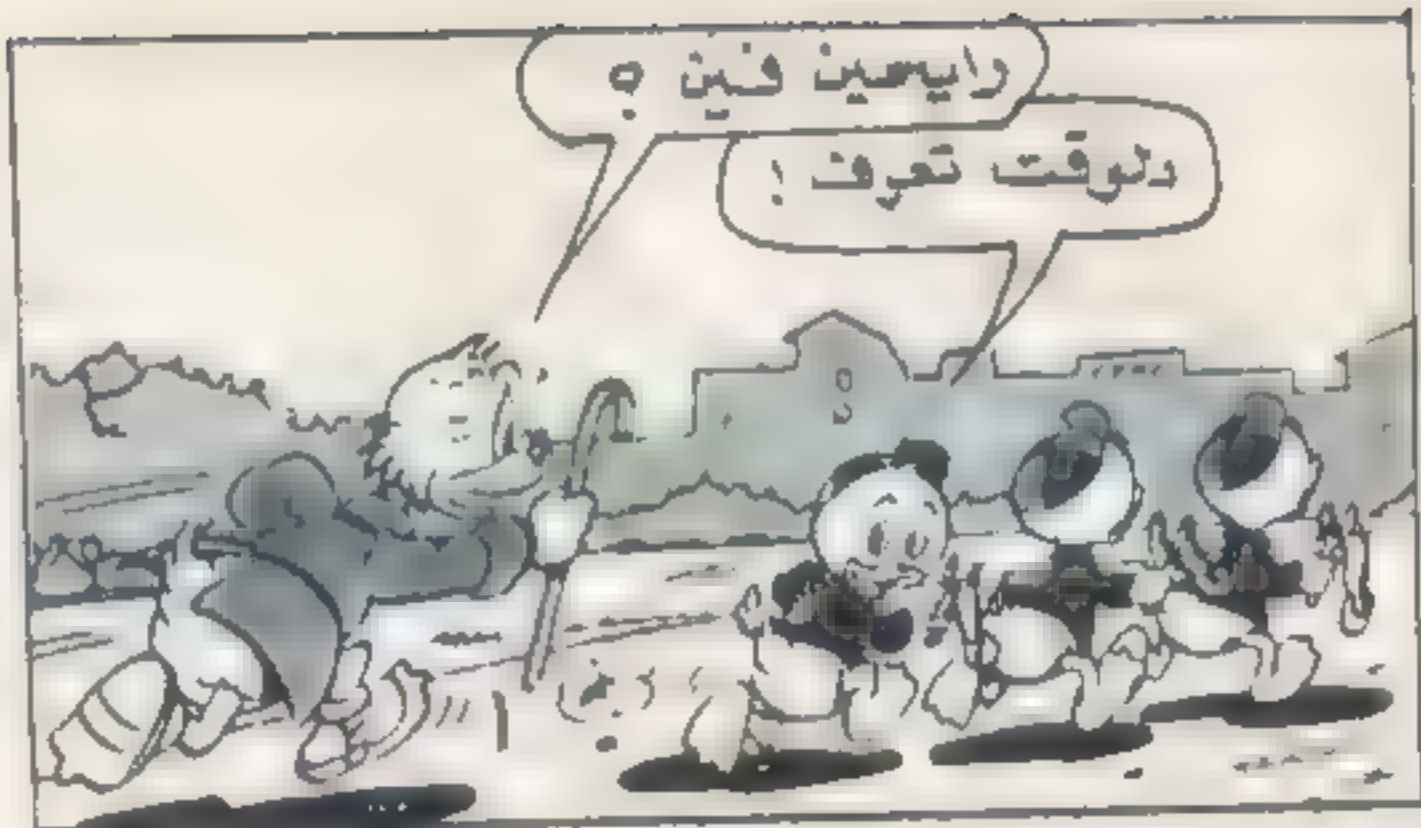
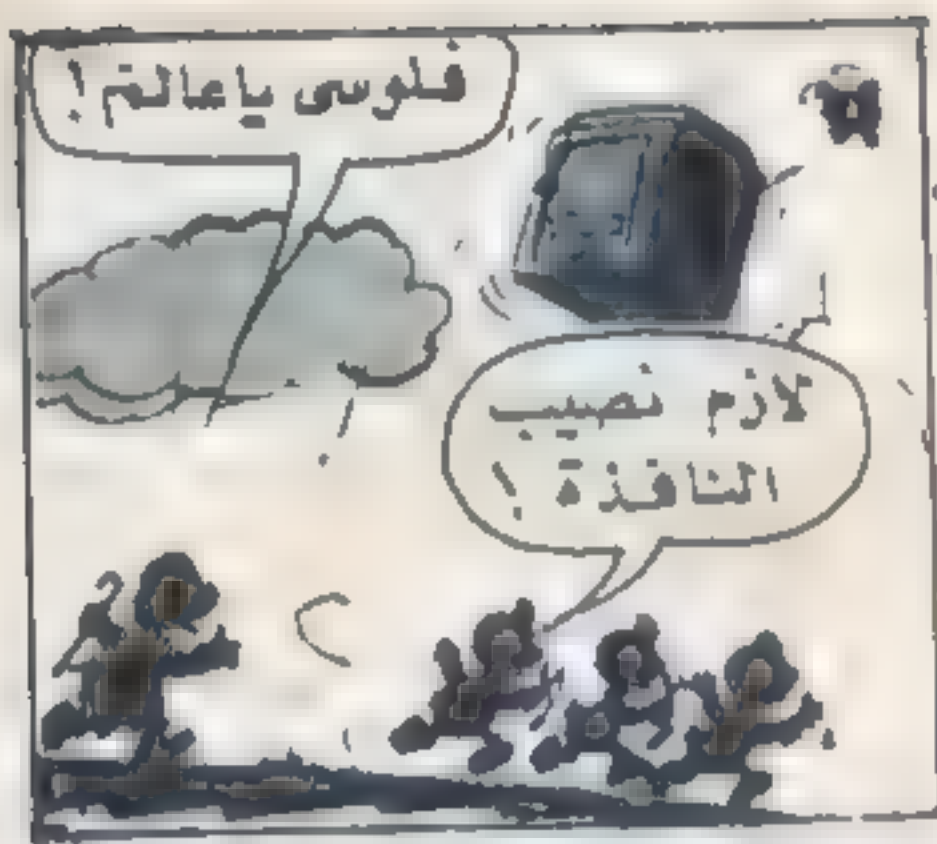














مسابقة فيك  
الكبرى

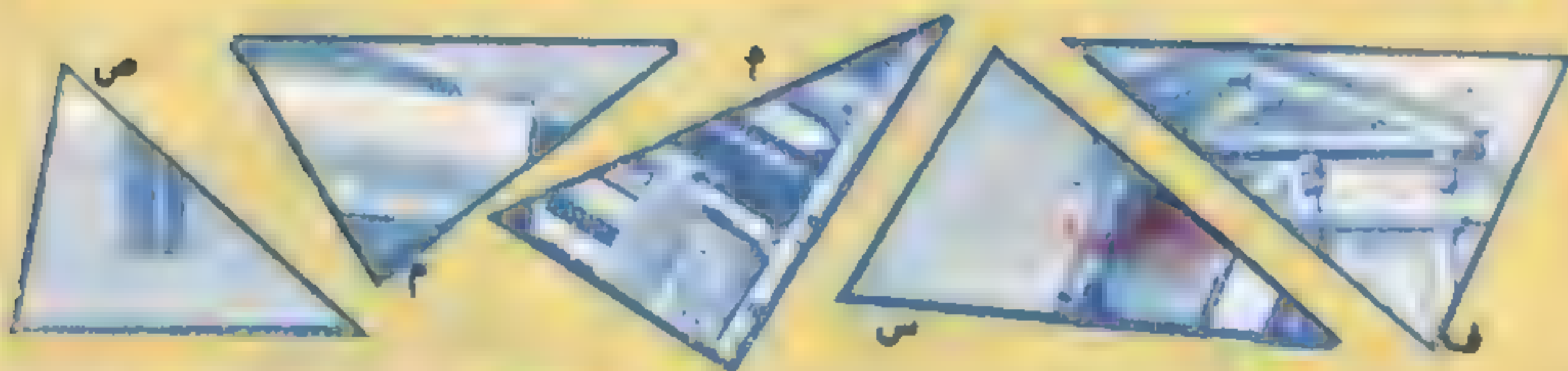
أنت المحقق



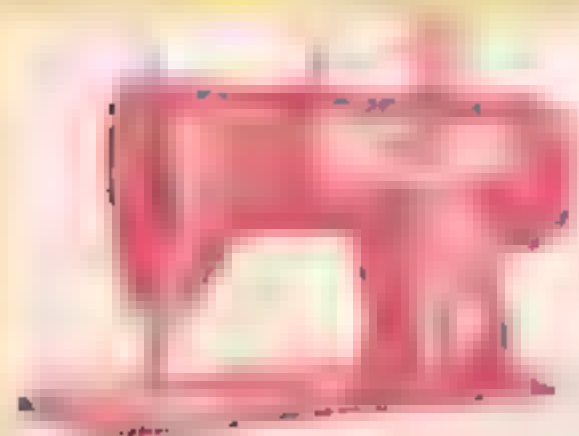
## الحلقة الثانية : اتممت القويب!

هل وصلت الى نتيجة في التحقيق الاول ؟ على أي حال احتفظ بالرد ... واليك السؤال الثاني :  
امامك صورة لمبنى الاوبرا ... ومكتوب منك أن تدقق النظر في الصورة ، ثم النظر الى المثلثات .  
هذه المثلثات تبدو وكأنها اجزاء من الصورة الكبيرة . فعلا ؟ منها ما هو جزء من الصورة الكبيرة وواحد فقط ليس من الصورة ، هل يمكنك معرفة أي مثلث ؟ امام كل مثلث الحرف الاول من اسماء المازفين الخمسة .  
الحرف امام المثلث القريب هو اول حرف من اسم احد الابرياء من المازفين .

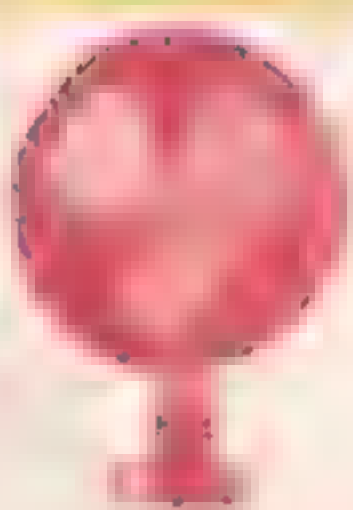
المثلث القريب هو المكتوب امامه حرف : .... اذن ..... يرى



٢٠٠ جائزة فاخرة



ماكينة خياطة



مروحة - بمامل



راديو كاسيت



تلفزيون



مجموعة شنت سفر



دراجة حديثة





### شروط المسابقة -

- ١ - احتفظ بإجابة هذه الحلقة مع الحلقة السابقة حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكتاب المسابقة المنشور على هذه الصفحة .
- ٣ - مع العدد الرابع ستجد استمارة توضع لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة واختيار جائزتك المفضلة .

### ملاحظة:

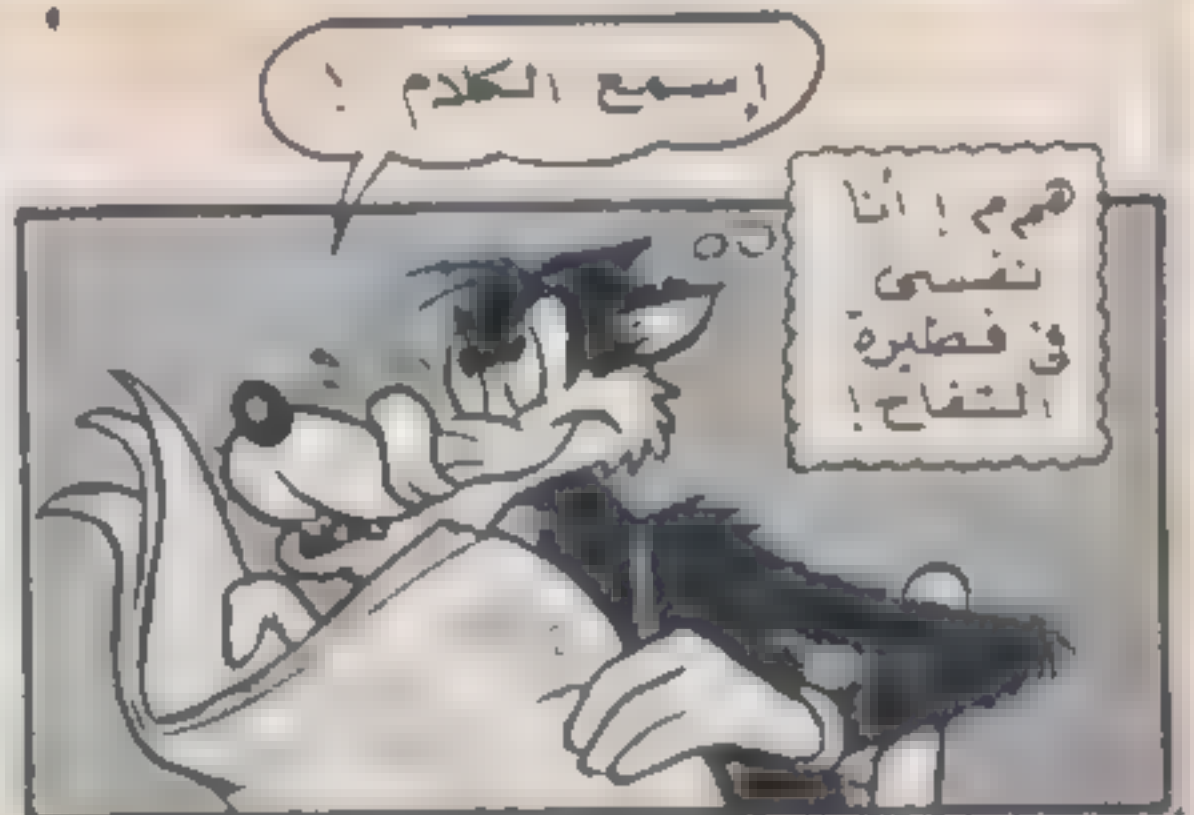
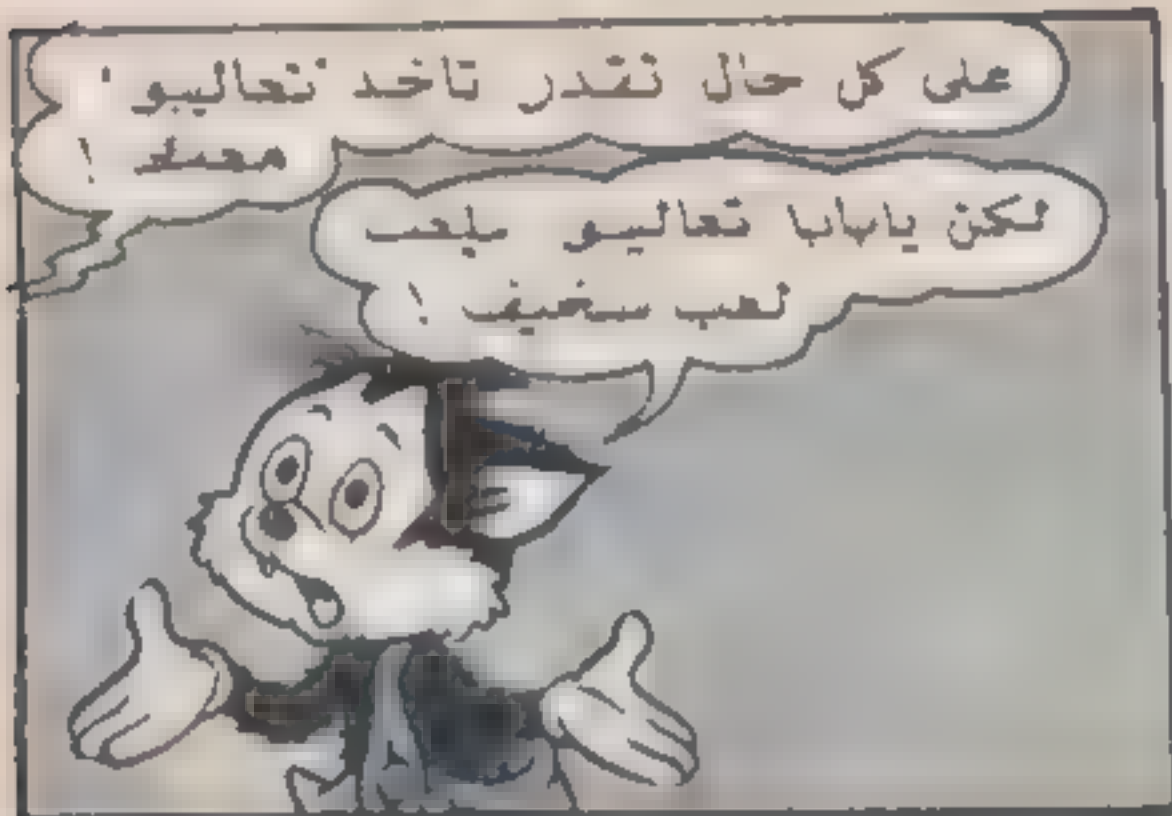
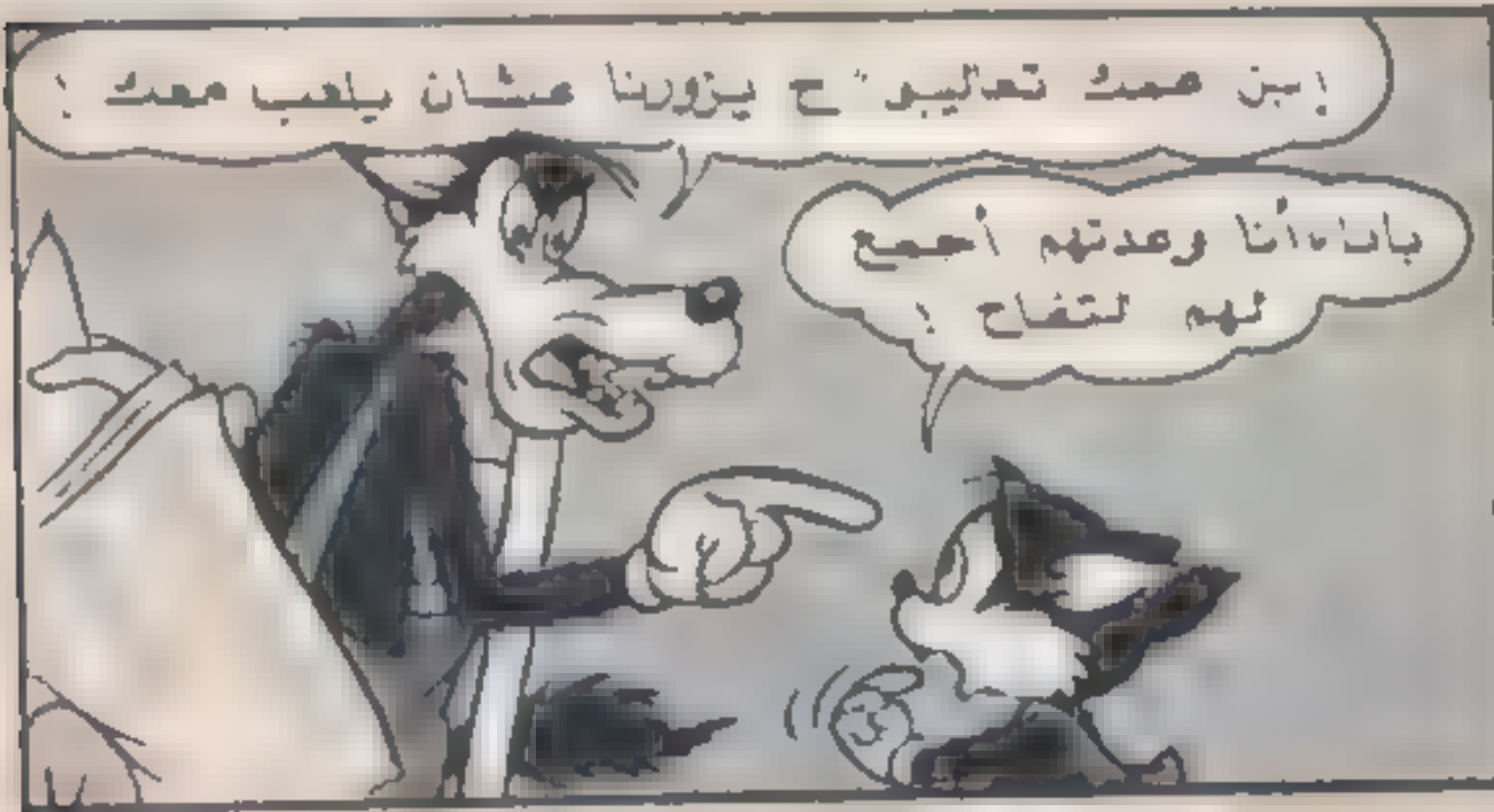
إذا كنت أحد المشتركين في مسابقة ميكي « أنت المحقق »  
وفاتك العدد الذي به الحلقة الأولى من المسابقة فابعت برقم  
ولمن العدد في حواله بريدية غير حكومية أو طابع بريد بقيمة العدد  
الى « قسم الاشتراكات - دار الهلال - القاهرة » ليصلك  
العدد المطلوب .

والاصدقاء المشتركين من البلاد العربية لهم أن يبعثوا بتقسيمه  
محاوية بريد دولية بالشن والعدد المطلوب على العنوان المذكور .

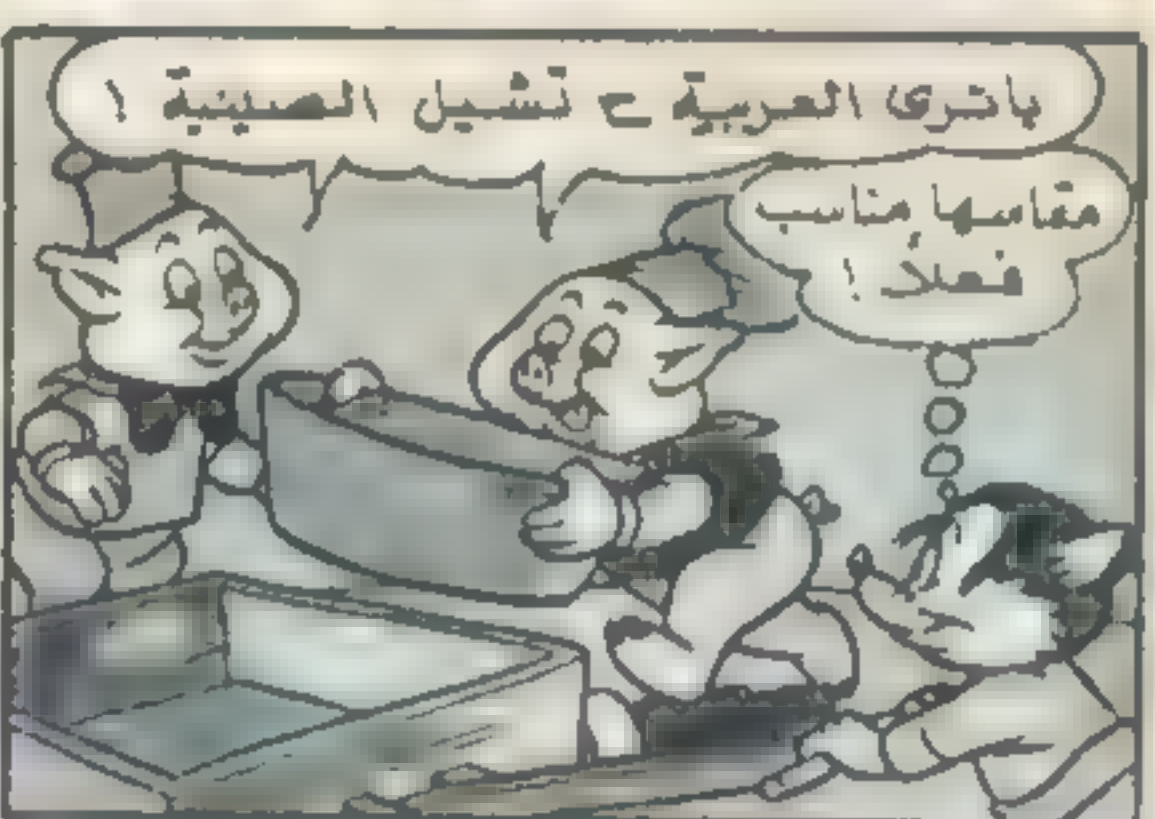
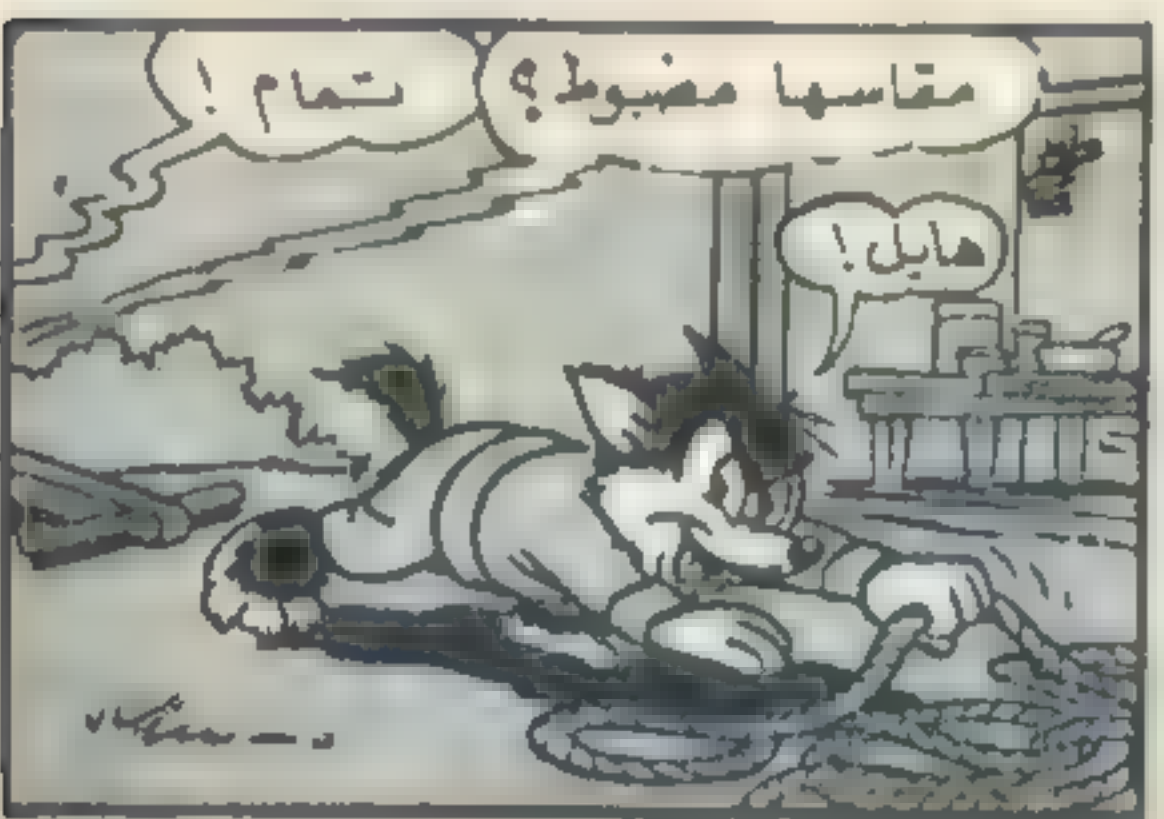




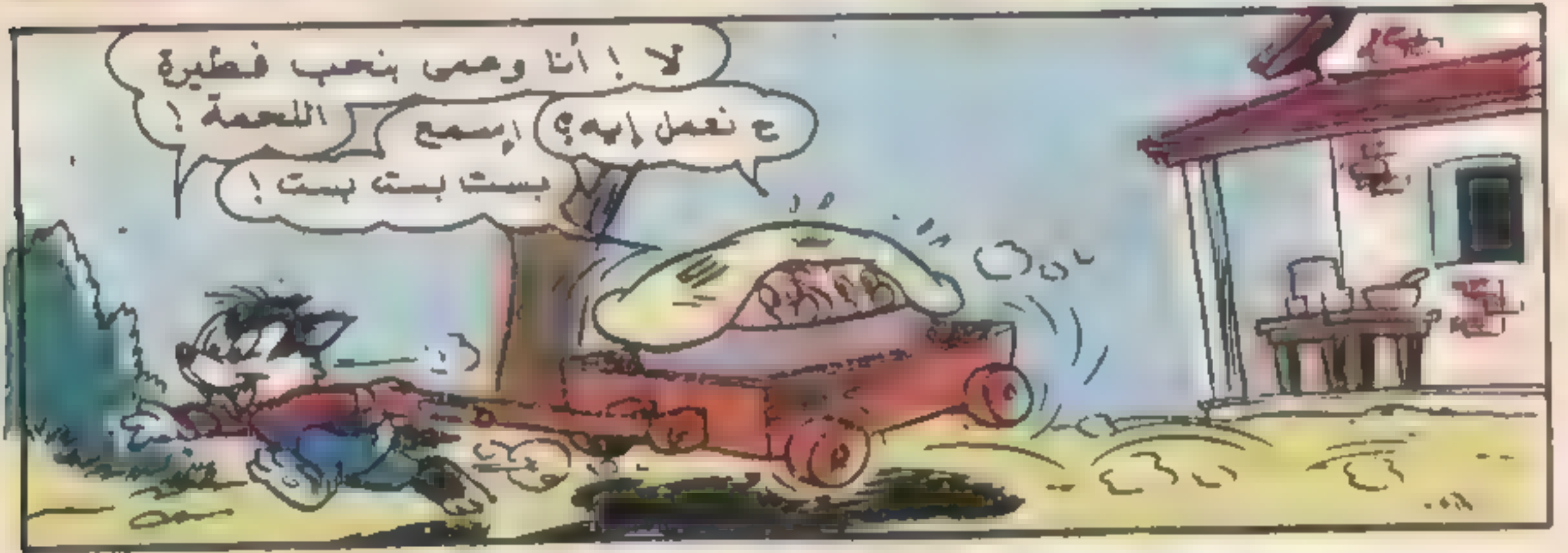
# دقّوق بالفلفل!











وفي هذه الأثناء...

داليا اسماعيل مرادى - من أصدقاء ميمي







شيري محمد شوكت - من اصداقاه ميكي





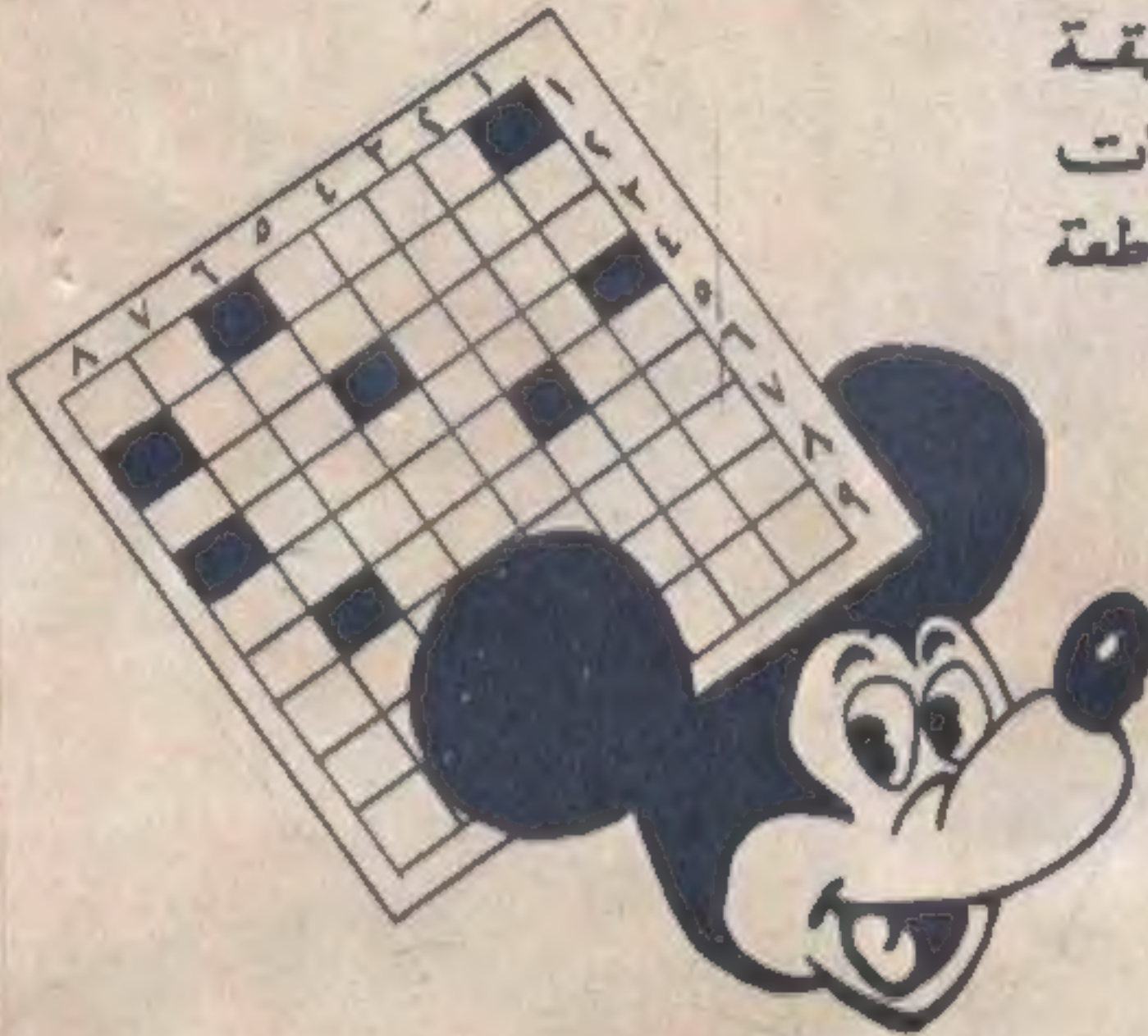


## بريد القراء

### من أحاديث الرسول

عن ابن عباس رضي الله  
عليهما قال :  
كنت خلف النبي صلى الله  
عليه وسلم يوما فقال :  
يا غلام أتأمرُك كلمات :  
احفظ الله يحفظك ، احفظ  
الله تجده تجاهك . إذا  
سألت فاسأل الله ، وإذا  
استعنت فاستعن بالله ،  
واعلم أن الأمة لو اجتمعت  
على أن ينفعوك بشيء لم  
ينفعوك إلا بشيء قد كتبه  
الله لك . ولو اجتمعت على  
أن يضروك بشيء لم يضروك  
إلا بشيء قد كتبه الله عليك  
رفعت الأقلام وجلت الصحف  
حديث شريف  
من الصديق : فتحي  
صديق يوسف -  
الإسكندرية

### مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهىء الفائز الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع  
الصديق أيمن عبد القادر مرسى - الإسكندرية - وفاز بمجلد ميكي - كما  
فاز الأصدقاء : هاني ألي حكيم - الأقصر - بقصة ، سامح لويس صادق  
- بنى مزار - مجموعة طوابيع ، يوسف حسب الرسول - الخرطوم -  
مجموعة طوابيع .

الفقير :  
١ - صاحب هذه الصورة - آلة إيقاع ٢ - رئيسة تحرير مجلة ميكي  
(معكوسة) ٣ - من شخصيات مجلة ميكي - أخفى ٤ - خط خطه الجندي  
المصري في ٦ أكتوبر (معكوسة) ٥ - بحر (معكوسة) - شهر ميلادي ٦ -  
أغنية لام كلثوم ٧ - قنوط - أحد الوالدين ٨ - لا يعرف القراءة والكتابة  
٩ - راية .

رأسيا :  
١ - مهبود - راديو ٢ - زعيم مصري راحل ٣ - يلجا - قمار (معكوسة)  
٤ - نطلاكي (مبعثرة) ٥ - ملكة مصرية قديمة (معكوسة) - من المحرمات  
٦ - لمشت ٧ - يرتحل (معكوسة) ٨ - من المحرمات .

### أقوال ...

- « علمتني التجارب المرة  
التي جزتها أن أكبت غضبي » .
- مادام الحق في جانبك  
فلا تخف ، ولو وقعت في وجهه  
العالم أجمع » .
- « اننا نستطيع أن نقهر  
العالم أجمع عن طريق الحق  
والحب » .
- « قد أعيش بغير هواء ،  
أو ماء ، ولكن لا سبيل إلى  
الحياة بغير الخالق الأعظم » .
- « غاندى »

### لوحة الأسبوع



بريشة الصديق : إبراهيم أمين - القاهرة

### عجائب الأرقام

١١٠ = ٢ × ٥٥
٢٢٠ = ٤ × ٥٥
٣٣٠ = ٦ × ٥٥
٤٤٠ = ٨ × ٥٥
٥٥٠ = ١٠ × ٥٥
٦٦٠ = ١٢ × ٥٥
٧٧٠ = ١٤ × ٥٥
٨٨٠ = ١٦ × ٥٥
٩٩٠ = ١٨ × ٥٥
١١٠٠ = ٢٠ × ٥٥

طه حوالى  
سوريا - اللاذقية



## مسابقة فكر وفن

في مسابقة « فكر وفن » فازت  
منى سعيد - سوريا - بثلاث قصص  
عن المعلومات - كما فازت الصديقة  
المكار جبريل - الاسماعيلية -  
بقصتين عن القصة القصيرة .

## من قراءاتي...

● تبعد الشمس عن الارض  
بمقدار ١٤٩ مليون كم ، وكتلتها  
اكبر من كتلة الارض بـ ٣٣٢٤٢٢  
مرة .

● حجم الشمس يزيد على حجم  
الارض بـ ١٢٠٠٠٠ مرة ونصف ،  
ويبلغ قطر الشمس ٧٠٠٠٠٠ كم ،  
اما كثافتها الوسطية فتبلغ ١٤  
مليون درجة حرارة .

● ثرائها حوالي ١٥ مليون درجة  
اما حرارة السطح فتبلغ ٦٠٠٠  
درجة مئوية .

منى سعيد  
سوريا - حلب - الاسماعيلية

## قصة قصيرة جداً...

● لي صديق اسمه « تامر » ، حكى  
لي حكاية حصلت له مع والده عندما  
كان يسافر معه الى الاسكندرية .  
قال « تامر » : جلست على المقعد  
بجوار أبي ، ولما نزل أحد الركاب ،  
وخلا مقعده المجاور لنا ، مدت  
رجلي ووضعت حذائي عليه ،  
ونظرت الى أبي ، ونظر الى هو  
الاخر مندهشاً متعجباً ، عندما  
شاهد جلستي ، وبادرني قائلاً :  
لقد فكرت في راحتك ، ولكنك لم  
تفكر في راحة غيرك . ان المقعد  
معد لجلوس الركاب . اترك المقعد  
نظيفاً ، خالياً لمن يحب أن يجلس  
عليه .

واشترك مسافر اخر في  
الحديث . وكان معه عدد من  
الابناء ، لكن أكبرهم وجه حديثه  
الى أخيه كي أسمعه انا ، ان  
الشخص المتهذب يحترم الجالسين  
معه ، المسافرين ، ولا يحاول فتح  
النوافذ او اخلاقها الا اذا استأذن  
جاره ، ولا يكسر من الكلام والثرثرة  
. . . واذا وجد شخصاً مريضاً ، أو  
شيخاً كبيراً في السن ترك مكانه له  
ليجلس . قال صديقي « تامر » :

سعدت بالحديث الشيق ، والحوار  
المتع الذي بناه والدي . وجذبنا  
حلاوة الحديث حتى نزلنا معاً .  
سلم كل منا على الآخر . ومن يومها  
وانا اعمل بها في كل أسفار ،  
وكلت أشعر بارتياح لاني احسن  
معاملة الناس متبعاً حديث الرسول  
الذي قاله لي أبي : « خالق  
الناس بخلق حسن » .

المكار فكري جبريل  
الاسماعيلية - أبو مطوة

حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



كلنا في انتظار

ميكس

عديوليو

...

عدد  
حافل  
وممتاز





